

xy|on
xx|oo
ÖSTERREICH

JUBILÄUMSAUSSTELLUNG

45 JAHRE

HOLZSCHNITT & HOCHDRUCK

■ Kultur bewegt.



Christine Kertz
Präsidentin von XYLON Österreich

**XYLON ÖSTERREICH –
INTERNATIONALE VEREINIGUNG DER HOLZSCHNEIDER**

Im Jahr 1953 wird auf Anregung von Frans Masereel XYLON in der Schweiz als Vereinigung von Holzschneidern gegründet. Schon bald darauf folgt eine deutsche Ausrichtung, bevor 1977 auch in Österreich der Wunsch realisiert wird, dem künstlerischen Hochdruck eine Heimat zu geben. Ziel der Vereinigung ist es, Künstlerinnen und Künstlern, die die Technik des künstlerischen Hochdrucks pflegen, zusammenzubringen, den Austausch von Erfahrungen zu ermöglichen und den Informationsfluss untereinander zu erleichtern.

Der Holzschnitt steht zwar eindeutig im Fokus des Interesses, aber auch Holzstich, Linoldruck, das Drucken auf Kunststoff und Gips – also experimentelle Anwendungen – sind gern gesehen. Zeitgenössische Arbeiten betonen das Prozesshafte im Wesen des Holzschnitts und wenn gar mit einer Dampfwalze gedruckt, wird der einfache Holzschnitt zur Performance, zu einem ganz eigenen Erlebnis. Die Grenzen zwischen Malerei, Zeichnung und Druckgrafik sind heute unschärfer als früher. Malen auf Druckstöcken, Leinwand als Druckträger, das Collagieren von Teilen eines Holzschnitts und das Bedrucken von Druckerzeugnissen wie Zeitungen etc. sind kein Tabu mehr. XYLON International gibt es z. B. in Argentinien, Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien und Japan. Prägend war in Österreich lange Zeit die Präsidentschaft von Franz Glanzner, der sein Amt 2017 an Christine Kertz übergeben hat.

Text: Prof. Felix Dieckmann

www.xylon-oesterreich.at

JUBILÄUMSAUSSTELLUNG

45 JAHRE

HOLZSCHNITT & HOCHDRUCK

[hofgalerie]



STEIERMARKHOF®
bilden. tagen. nächtigen.



Die Reime von Wilhelm Busch, mit denen er XYLON schmunzelnd gratuliert:

ÜBER DAS ÄLTERWERDEN

**Das große Glück, noch klein zu sein,
sieht mancher Mensch als Kind nicht ein
und möchte, dass er ungefähr
so 16 oder 17 wär´.**

**Doch schon mit 18 denkt er: „Halt!
Wer über 20 ist, ist alt.“
Warum? Die 20 sind vergnüglich –
Auch sind die 30 noch vorzüglich.**

**Zwar in den 40 – welche Wende –
Da gilt die 50 fast als Ende.
Doch in den 50, peu à peu,
schraubt man das Ende in die Höh´!**

**Die 60 scheinen noch passabel,
und erst die 70 miserabel.
Mit 70 aber hofft man still:
„Ich schaff die 80, so Gott will.“**

**Wer dann die 80 biblisch überlebt,
zielsicher auf die 90 strebt.
Dort angelangt, sucht er geschwind
Nach Freunden, die noch älter sind.**

**Doch hat die Mitte 90 man erreicht
-die Jahre, wo einen nichts mehr wundert-,
denkt man mitunter: „Na – vielleicht
schaffst Du mit Gottes Hilfe auch die 100!“**

*Mit lieben Grüßen
von Felix Dieckmann & Christine Kertz*

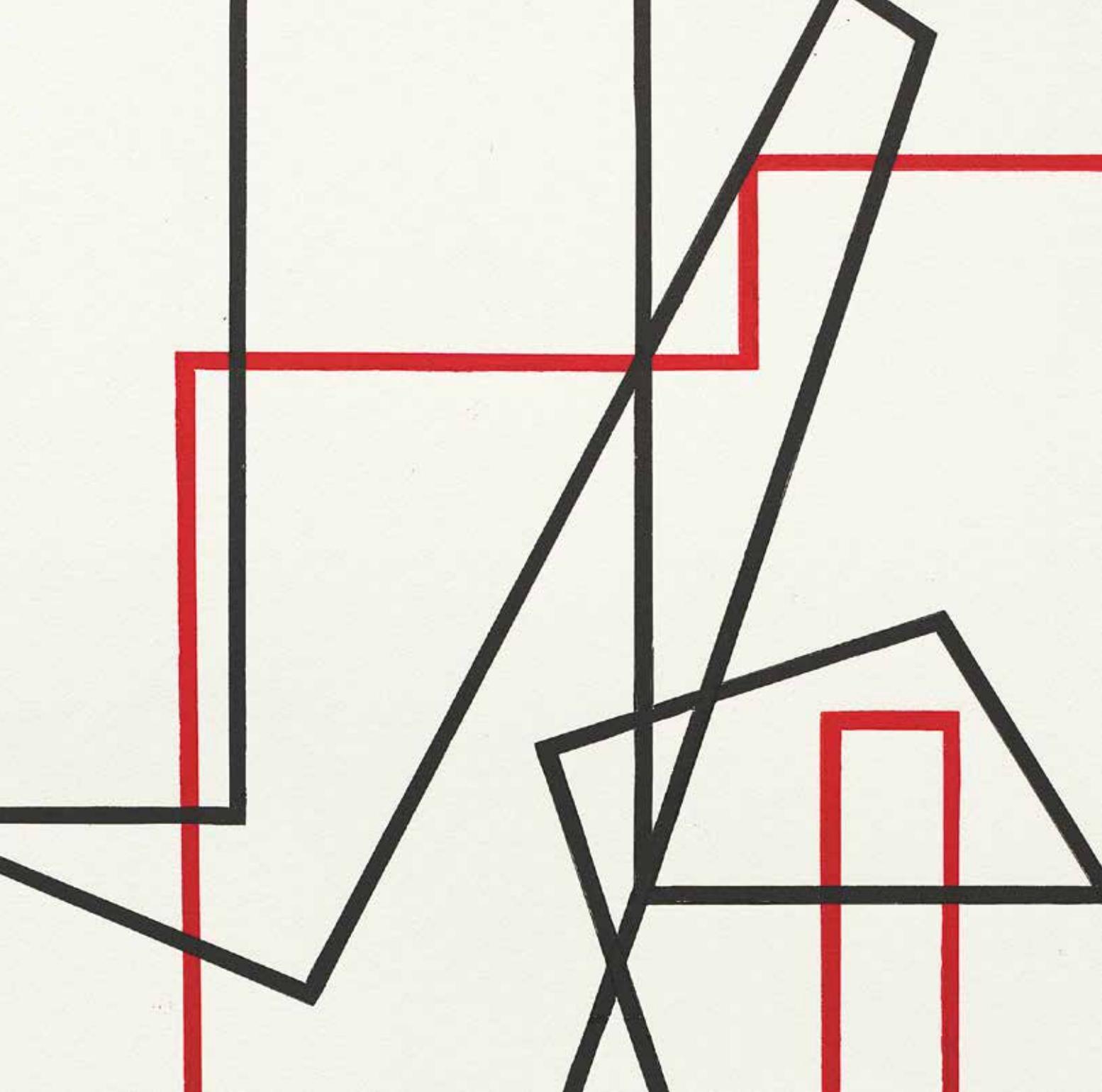


Foto: © Heinz Pachernegg



Ing. Johann Baumgartner, MAS
Kulturreferent des Steiermarkhofs

**„ZWISCHEN KLARHEIT UND CHAOS“
XYLON ÖSTERREICH**

DIE INTERNATIONALE VEREINIGUNG DER HOLZSCHNEIDER ZU
GAST IM STEIERMARKHOF

Die Hofgalerie im Steiermarkhof ist ein Raum für zeitgenössische Kunst. Seit ihrer Gründung 1971 (also vor mehr als 50 Jahren) fördert die Hofgalerie Gegenwartskunst von nationalen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern, im Fokus steht die „Steirische Moderne“ bzw. „Steirische Postmoderne“. Ziel der Hofgalerie ist es, der bildenden Kunst neue Räume zu geben und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Weiterbildungsveranstaltungen im Steiermarkhof (ca. 75.000 pro Jahr) die Möglichkeit zu eröffnen, sich auf zeitgenössische Kunst einzulassen. Inhaltliche Fragestellung, aktueller Bezug und neue Perspektiven des Holzschnitts waren wichtige Faktoren für die gegenwärtige internationale Ausstellung in der Hofgalerie. Auch in anderen Ländern wie z. B. in Argentinien, Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien oder Japan ist XYLON International vertreten. Im Steiermarkhof war es uns ein wichtiges Anliegen, die künstlerischen Leistungen der XYLON Künstler:innen aufzuzeigen und ihnen den geeigneten Rahmen für die Präsentation ihrer Werke zu bieten. Zur gegenwärtigen Ausstellung „Zwischen Klarheit und Chaos“ in der Hofgalerie des Steiermarkhofs möchte ich allen Künstlerinnen und Künstlern, besonders aber der Präsidentin Christine Kertz sehr herzlich gratulieren und freue mich auf eine weitere gute Zusammenarbeit.

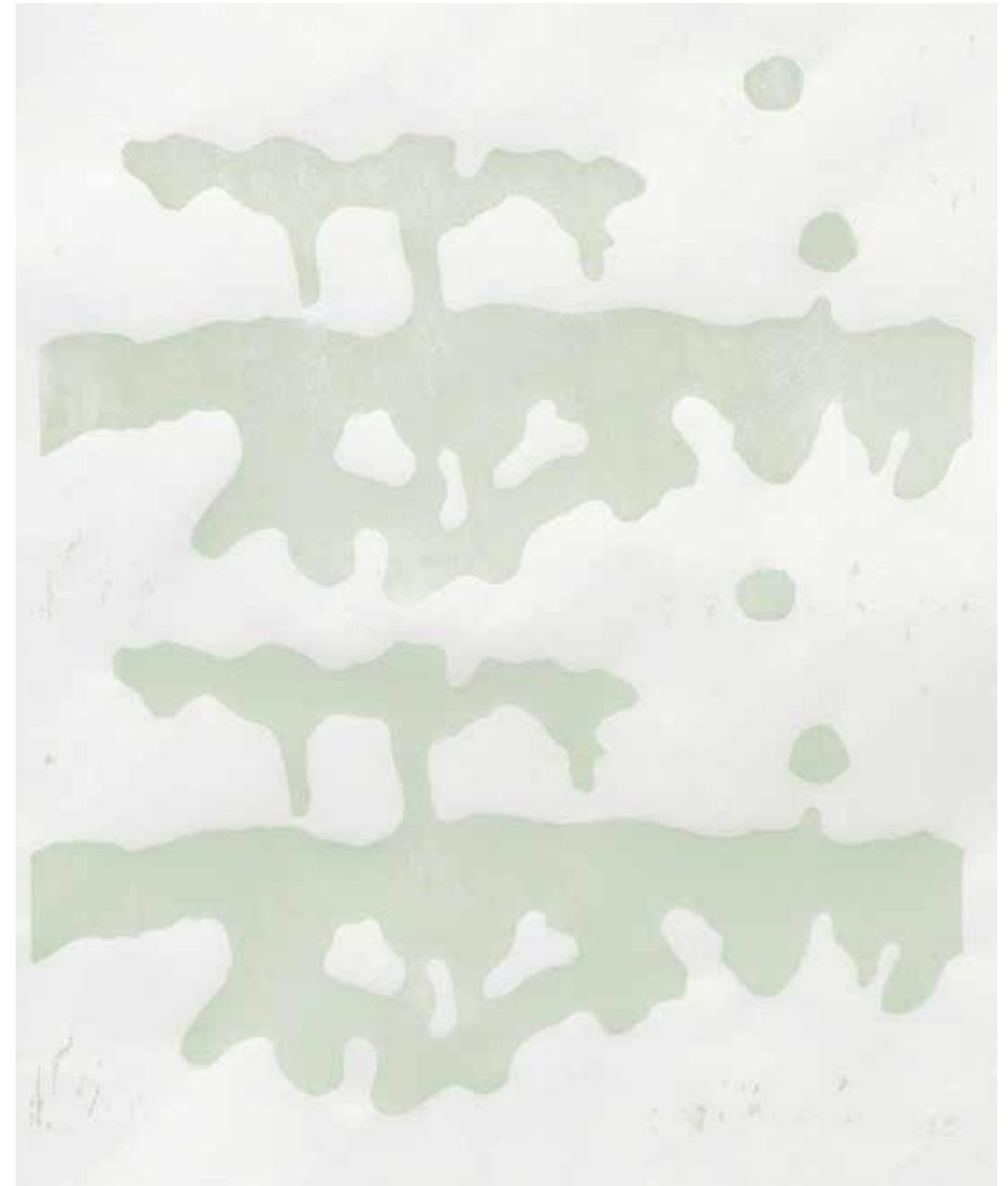
Ich wünsche XYLON Österreich noch eine ergiebige Schaffenszeit und danke den Kunstschaaffenden für die bemerkenswerte Ausstellung in der Hofgalerie im Steiermarkhof.

Künstlerin

Achatz Anna Maria

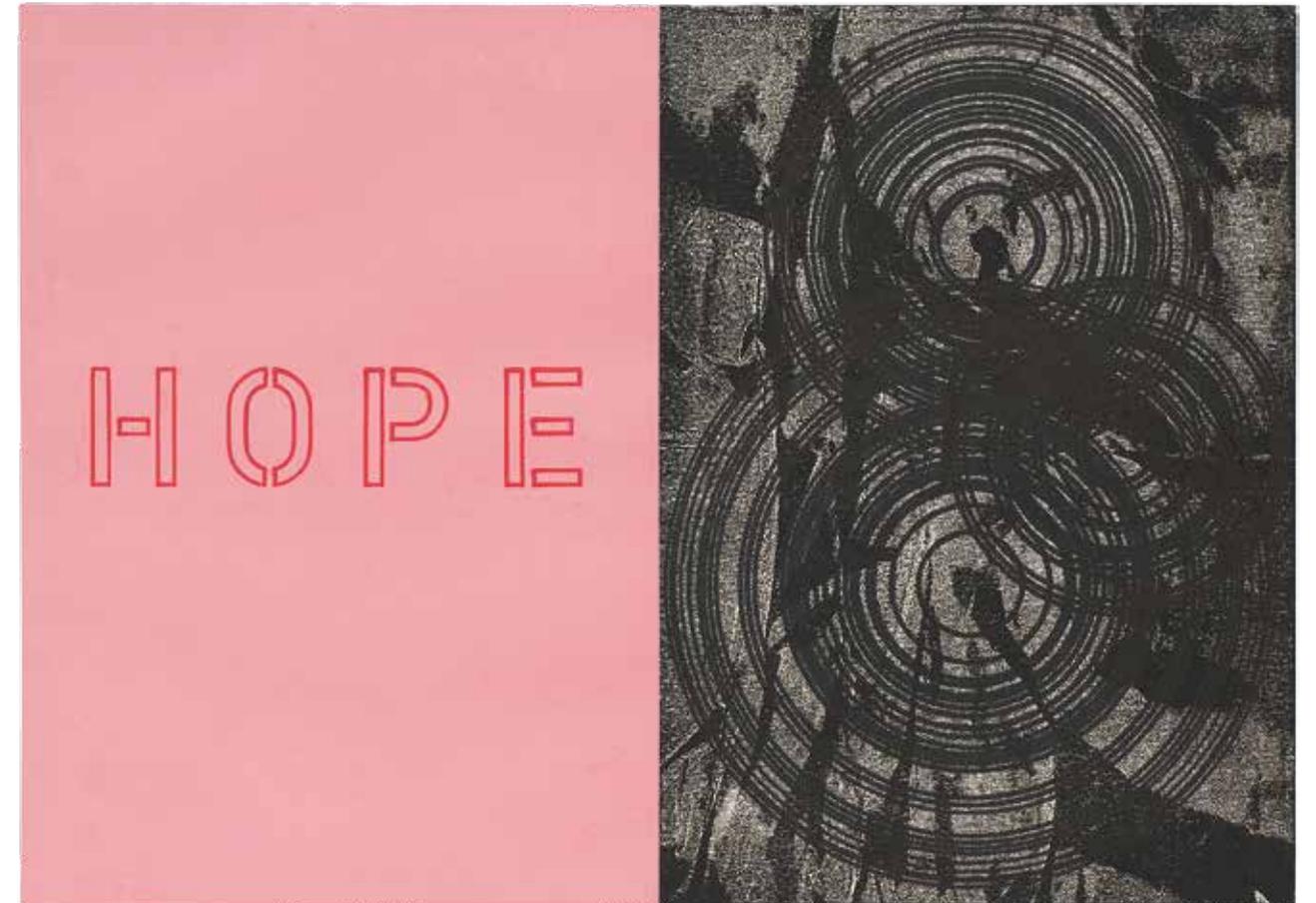
REM I - I

Linolschnitt/Baren | 32 x 27 cm | Auflage: 2



Künstler

Angerer Peter



Hope

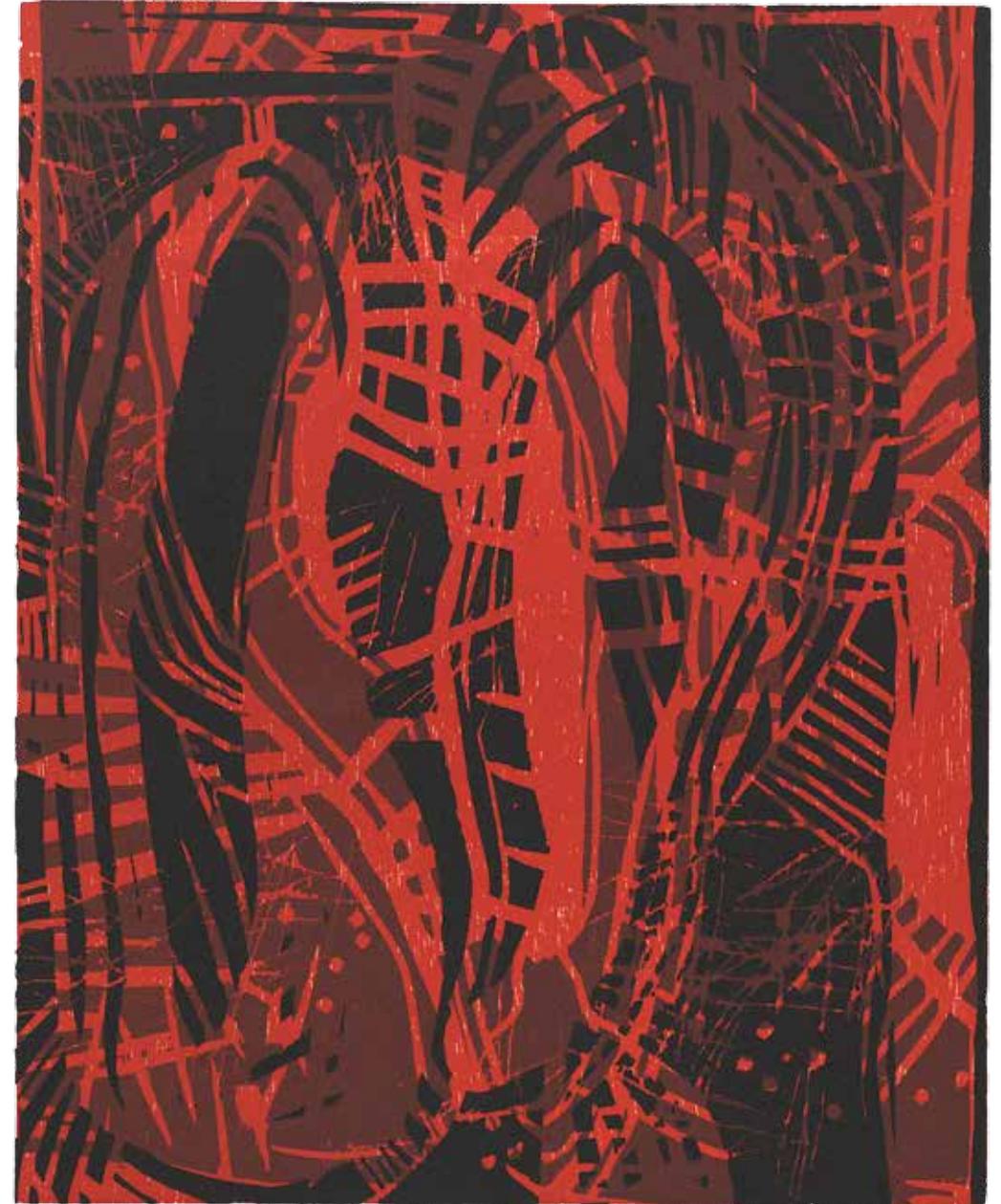
Flachdruck/Zeichnung/Text | 29,7 x 42 cm | Auflage: 1

Künstler

Bucher Günter

Irrelohe

Farbholzschnitt | 40 x 32 cm | Auflage: 6



Künstlerin/Gründungsmitglied
Choung-Fux Eva

Zwischen Klarheit und Chaos 1/1

Mix Langholzstich u. Reliefdruck | 39 x 32 cm | Unikat



Künstler

Cociancig Bernhard



Chaos

Holzschritt | 21 x 30 cm | Auflage: 3

Künstler

Dieckmann Felix

Die Reise von Fräulein Tunichtgut, 2. Teil

Holzchnitt | 42 x 29 cm | auf Anfrage



Künstler

Egger Manfred

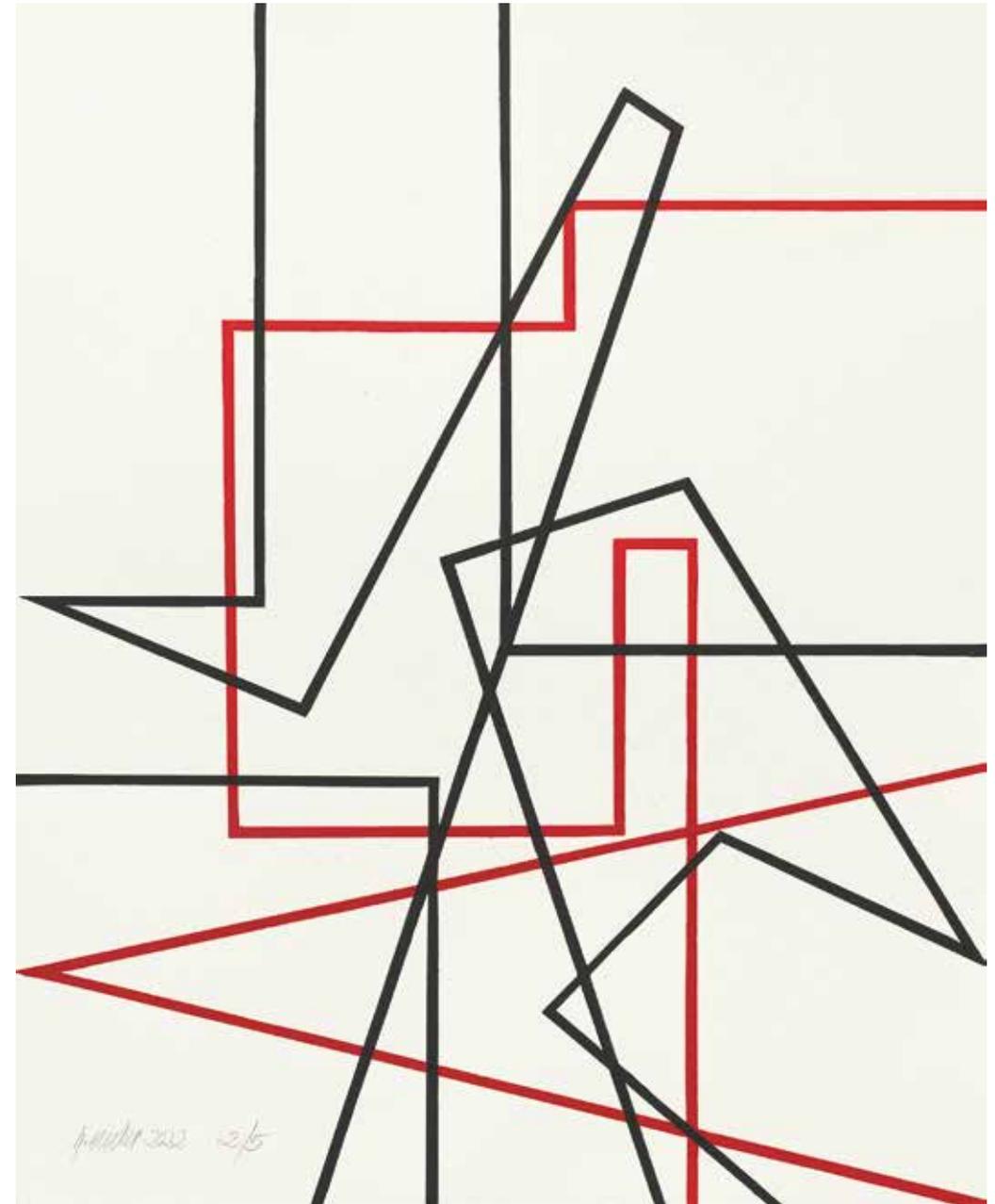
State of the World I

Holzdruck | 30 x 30 cm | Auflage: 1



Künstler
Ender Hugo

O.T.
Farb-Linolschnitt | 50 x 40 cm | Auflage: 5



Künstlerin
Fink Angelika

Stille I

Holzschnitt | 40 x 50 cm | Auflage: 2

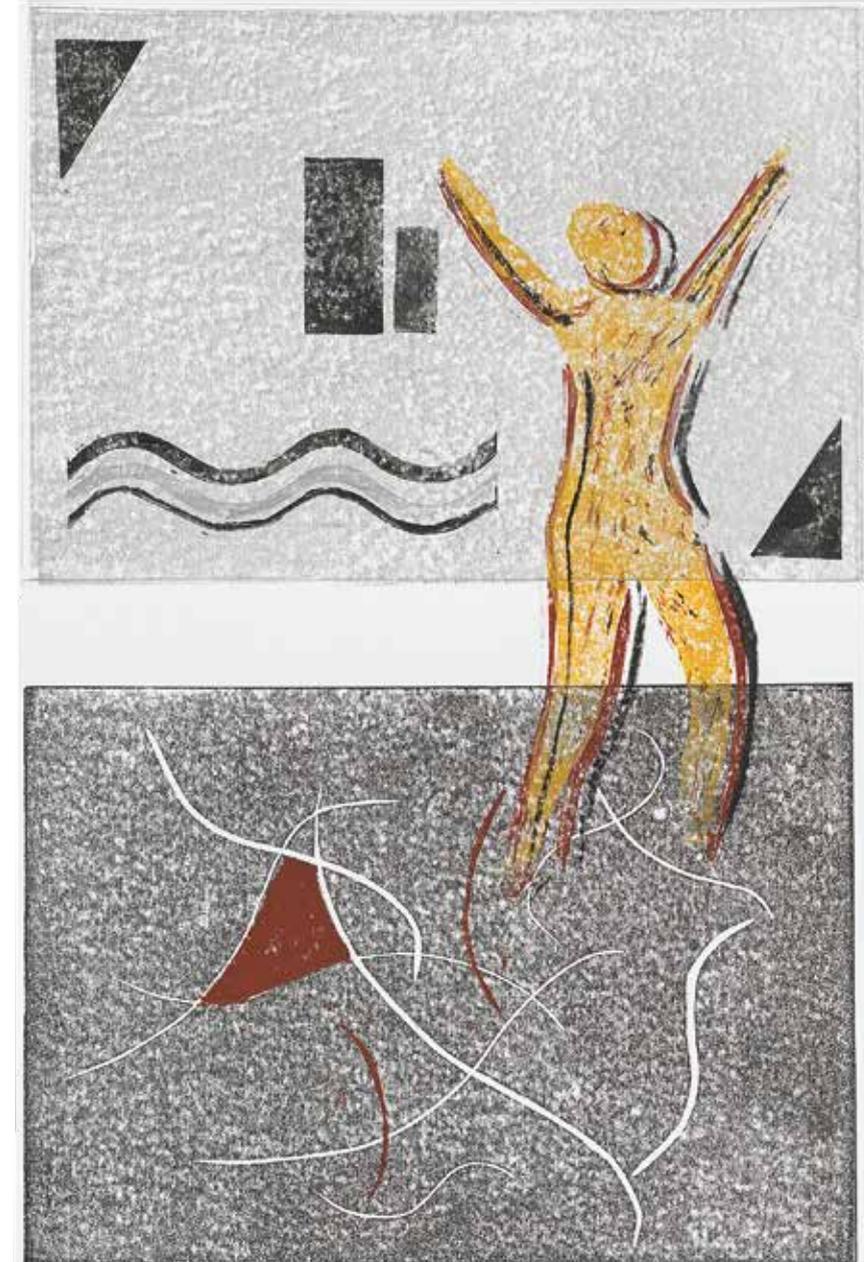


Künstlerin

Fruhworth-Nievoll Susanne

Vom Chaos zur Ordnung

Linolschnitt | 50 x 40 cm | Auflage: 1

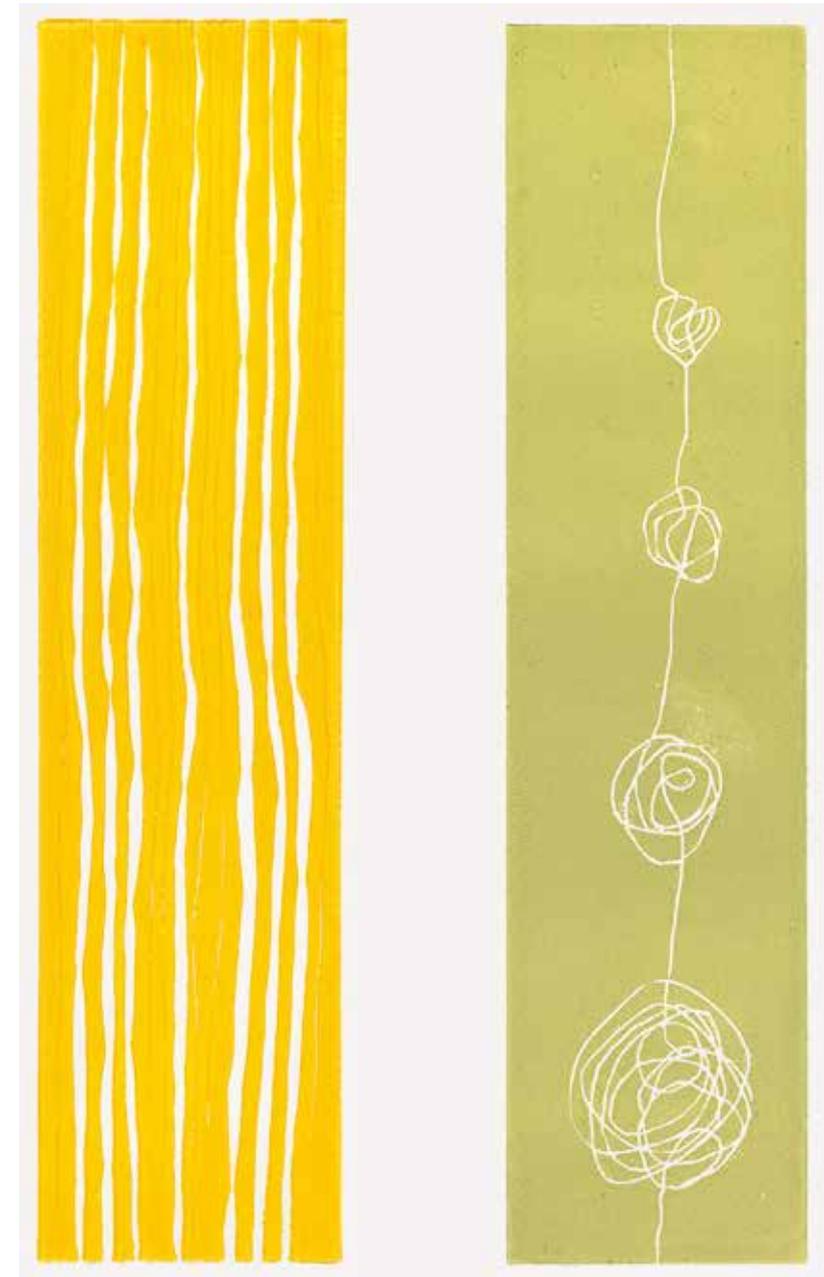


Künstlerin

Hammer Barbara

Life Issues Nr. 2

Holzchnitt | 40 x 24,5 cm | Auflage: 1



Künstler/Gründungsmitglied

Hammerstiel Robert

O.T.

Holzchnitt | 50 x 44,5 cm | Auflage: 1



Künstlerin
Heger Rosa

mit Mann

Linoldruck | 29,5 x 29,5 cm | Auflage: 20



Künstlerin

Hinterreiter Sonja

Zypressensumpf, Struktur im Chaos

Holzchnitt | 32 x 40 cm | Auflage: 20

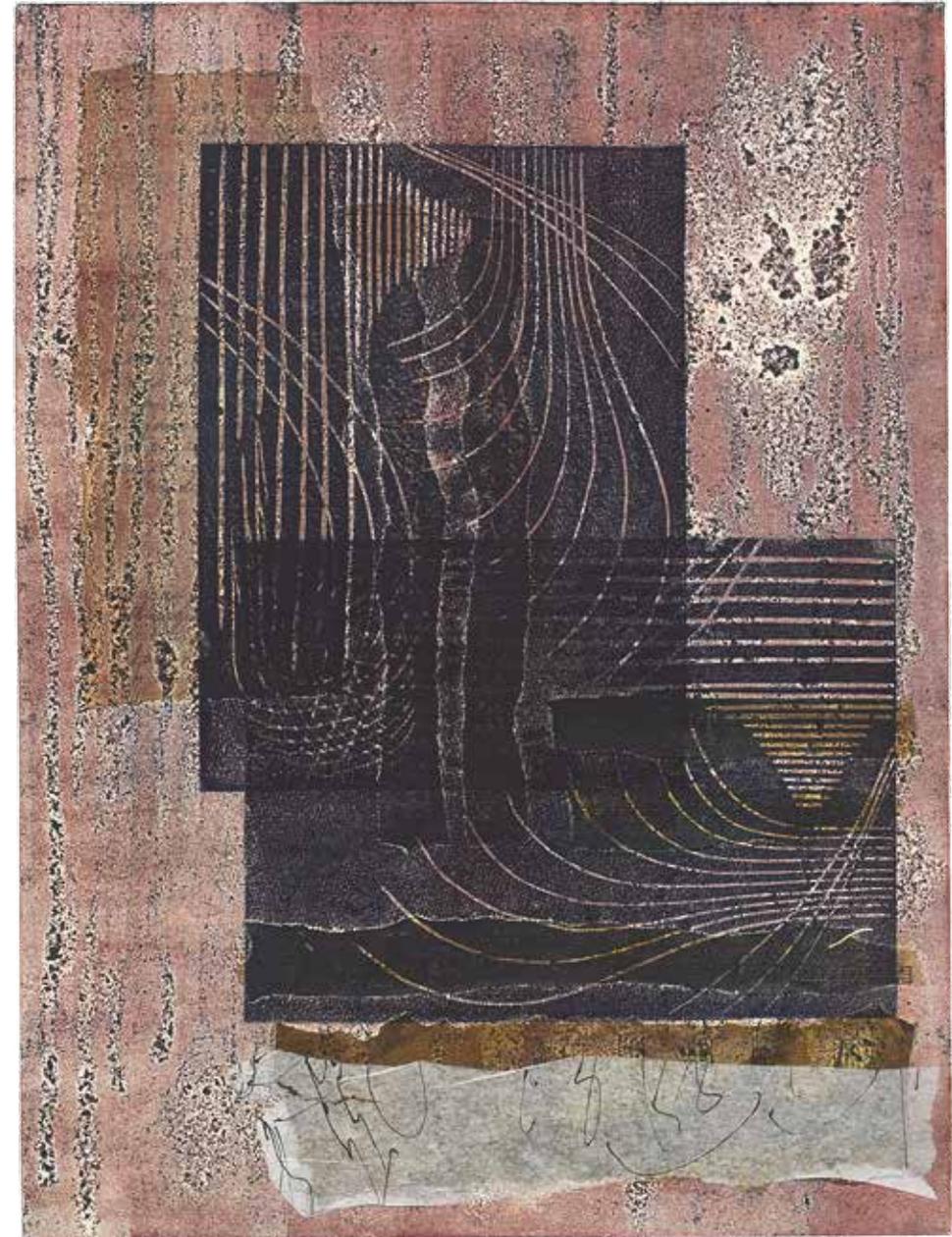


Künstlerin

Hodel-Onstein Anneke

Ab-Riss einer Familiengeschichte #1

Linolschnitt/Monoprint/Ch.C. | 38,3 x 28,5 cm | A. E.



Künstlerin

Jörger Gabi



Ameisig 1/3

Farbholzschnitt | 30 x 45 cm | Auflage: 3

Künstlerin

Kertz Christine

Outside – see me

Holzschnitt | 31 x 22 cm | Auflage: 1



Künstler
Königstein Georg

Grüne-Gelbe-Rote Tagliatelle

Farblinolschnitt | 33 x 27 cm | Auflage: 10



Künstlerin

Krist Sabine



Chaos

Holzschritt | 25 x 34 cm | Auflage: 1

Künstlerin

Matsukava Takako



Im Meer I

Hochdruck | 37 x 47 cm | Auflage: 1

Künstler

Mayrhofer Pater Martin

Urtal

Holzschnitt | 36 x 25 cm | Auflage: 10



Künstler

Moser Gerhard C.

Circle

Farblinolschnitt | 36 x 30 cm | Auflage: 6



Künstlerin

Plepelits Ingeborg

O.T. / I

Holzschnitt/Mischtechnik | 30 x 40 cm | Auflage: 1



Künstlerin
Polzer Renate

Bamboo 2

Holzdruck | 50 x 40 cm | Auflage: 1

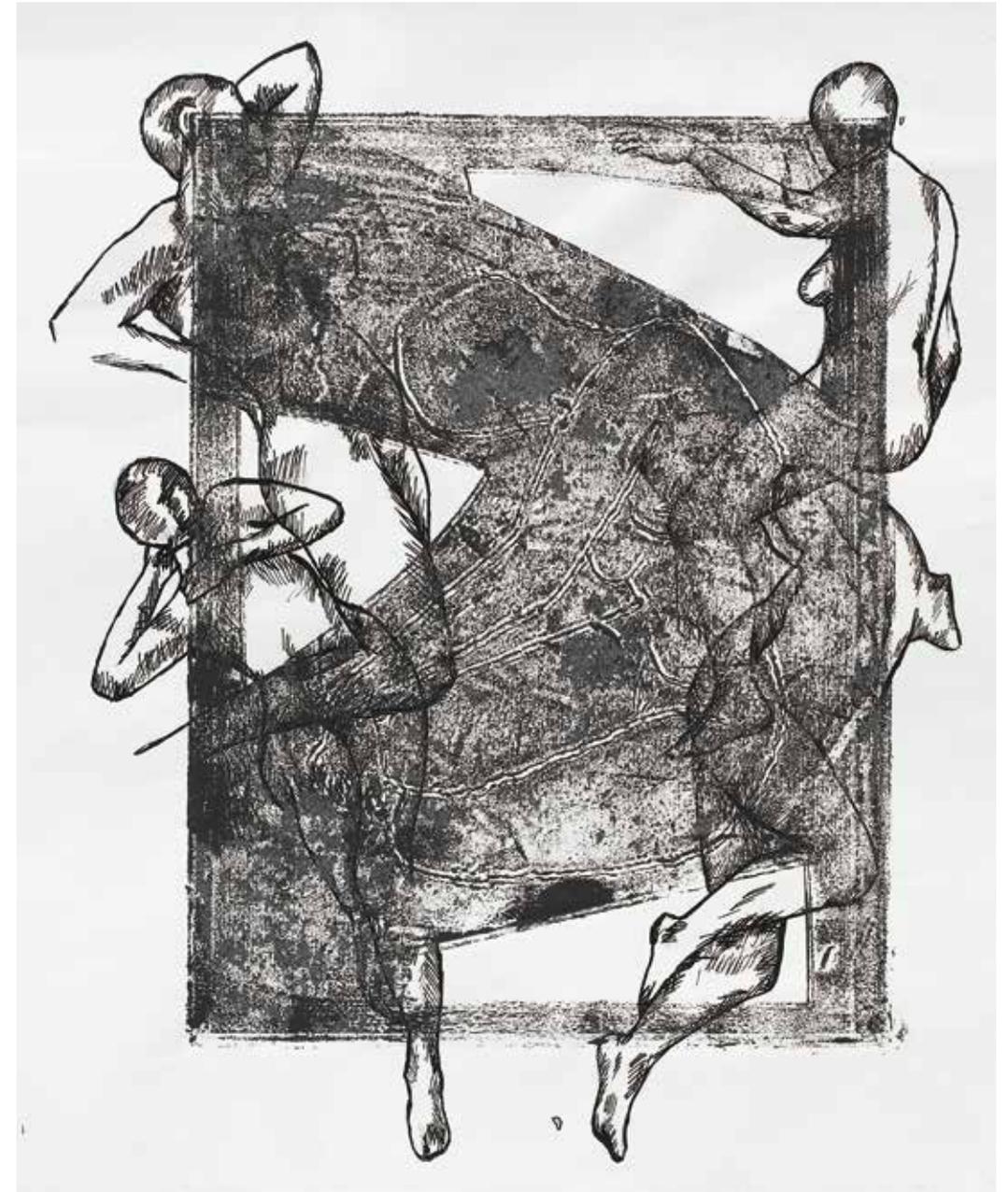


Künstlerin

Rupacher Karin

Ausbruch

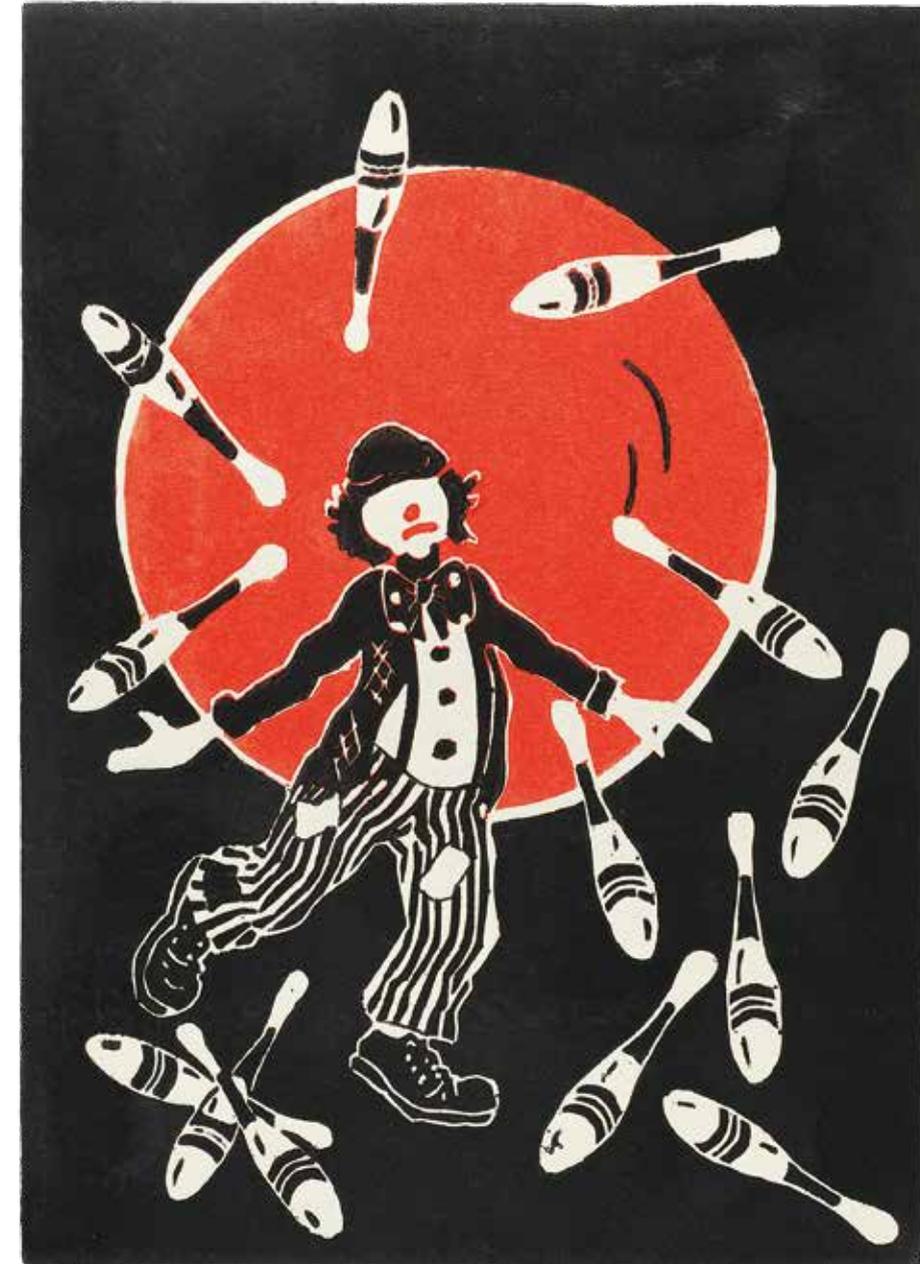
Holzchnitt | 50 x 40 cm | Auflage: 1



Künstlerin
Rupp Ingrid

Au weh! Blind?

Farbholzschnitt | 35 x 25 cm | Auflage: 6

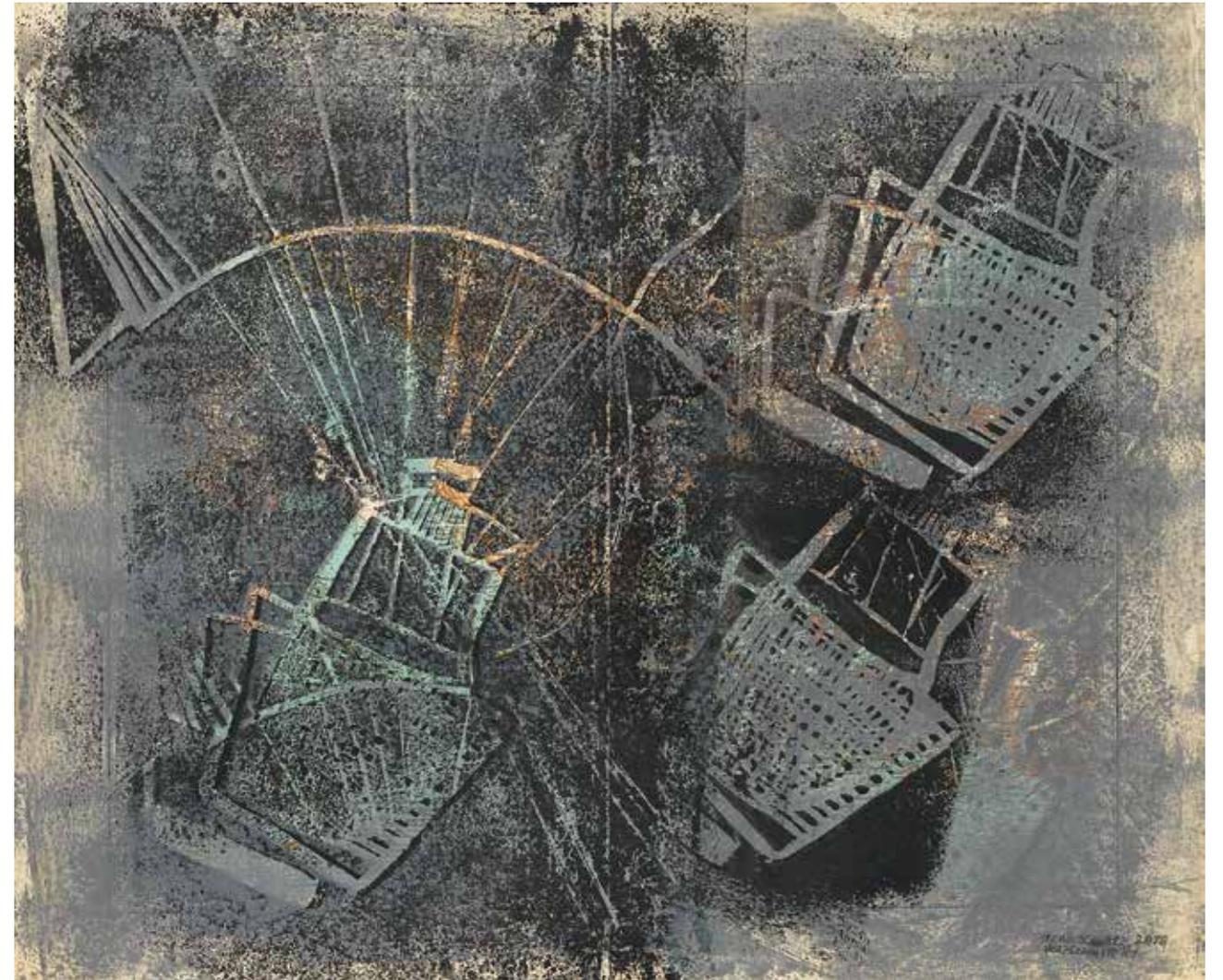


Künstlerin

Schwarz Ilse

Ballonfestival

Holzschritt | 40 x 50 cm | Auflage: 1

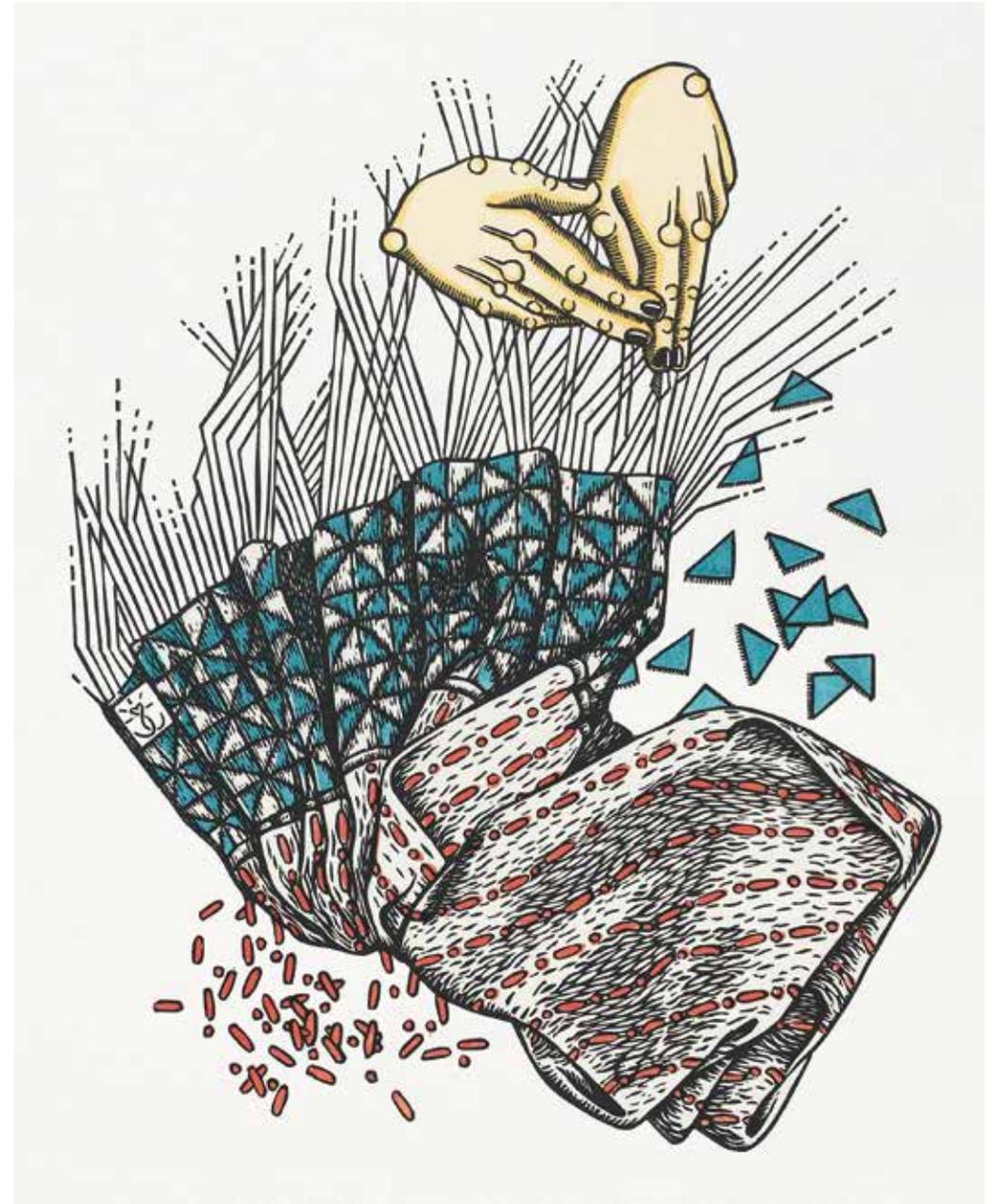


Künstlerin

Strasser Sofie

Handwerk

Farblinolschnitt | 37 x 30 cm | Auflage: 18



Künstler

Tollschein Herwig

Verlangen oder Sehnsucht

Holzschnitt | 33 x 38 cm | Auflage: 1

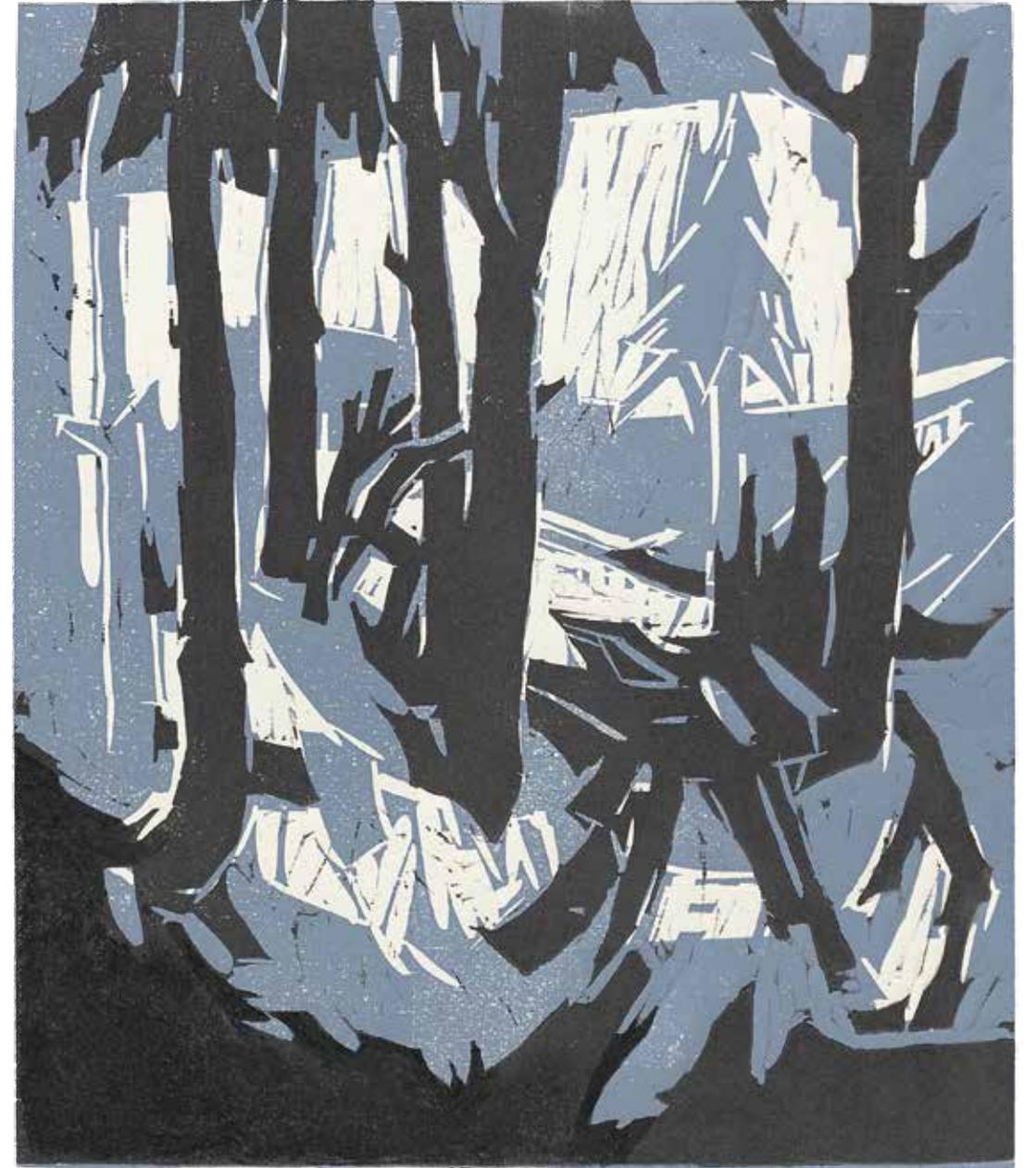


Künstler/Gründungsmitglied

Vogelauer Rupert

Mein Weg 2

Holzschnitt | 29,5 x 25 cm | Auflage: 1



Künstler/Gründungsmitglied

Watzl Anton

O.T.

Holzschnitt | 21 x 25,5 cm | Auflage: 1

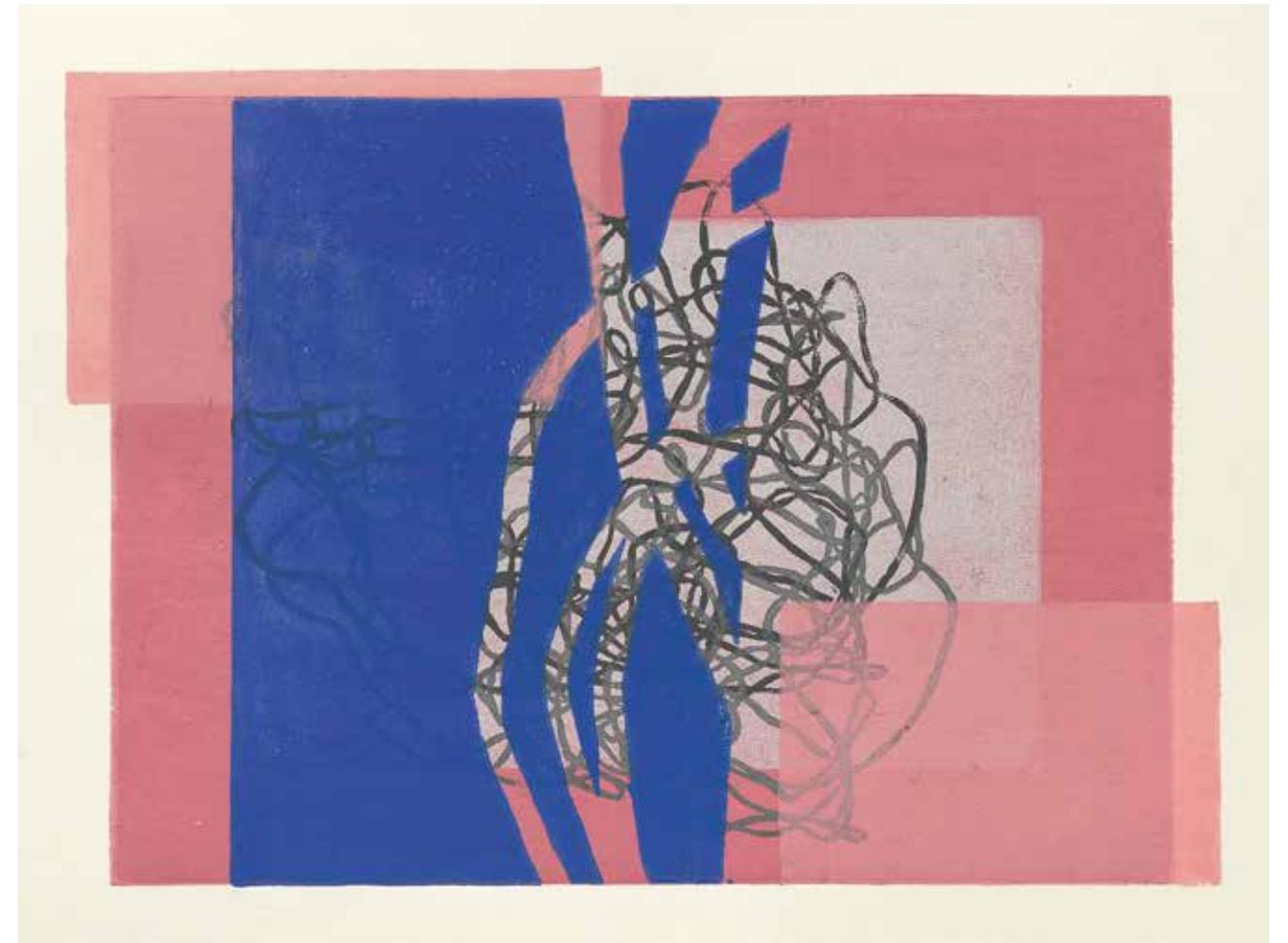


Künstlerin

Wechtitsch Susanne

Chaos? NO, Motiv 1

Holz- und Linolschnitt | 40 x 50 cm | Kleinauflage



Künstlerin

Wieser-Gmachl Elfi



Yes, Sir

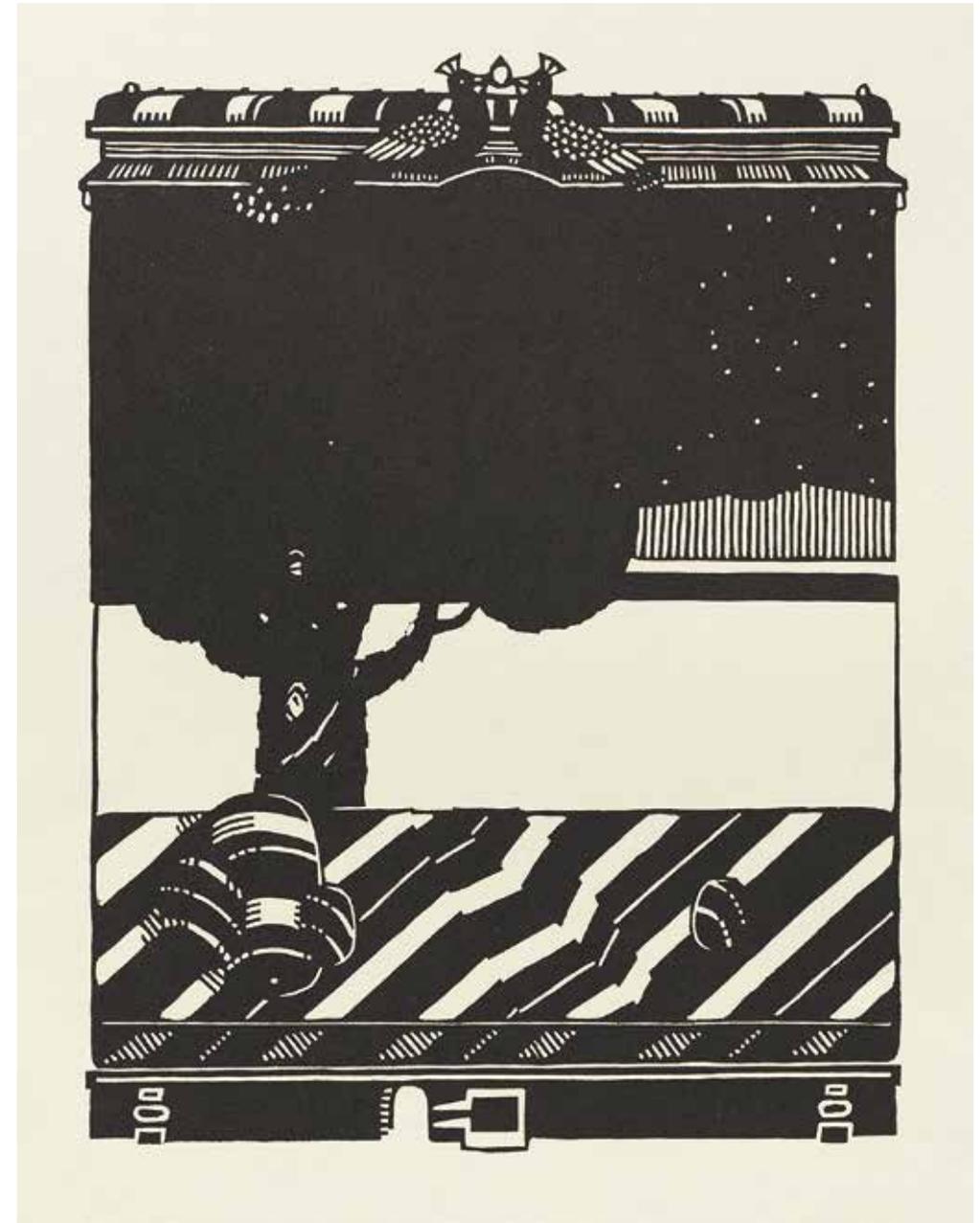
Holzschnitt | 30 x 45 cm | Auflage: 5

Künstler/Gründungsmitglied

Zimmermann Wilfried

Formkomposition mit Baum

Linolschnitt | 29,4 x 21,2 cm | Auflage: 1

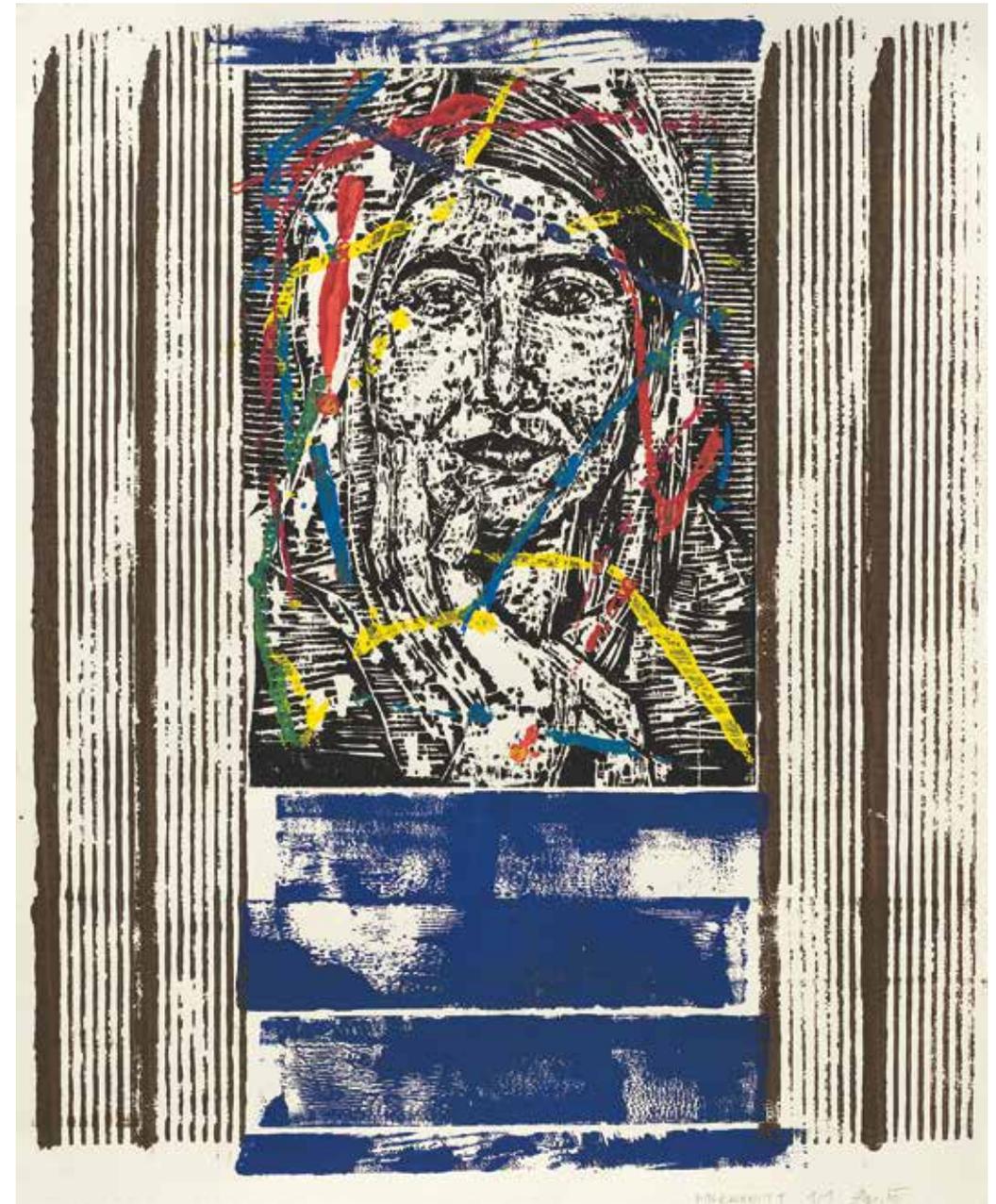


Künstler

Zopoth Peter

Malala

Holzchnitt | 29 x 20 cm | Auflage: 1



IMPRESSUM

Herausgeber:
STEIERMARKHOF
Landwirtschaftskammer Steiermark
A-8052 Graz, Ekkehard-Hauer-Straße 33
+43/(0)316/8050 DW 7111
www.steiermarkhof.at
www.facebook.com/steiermarkhof
www.instagram.com/steiermarkhof

Katalogredaktion/Künstlerische Leitung:
Ing. Johann Baumgartner, MAS

Gestaltung:
Pauritsch Communication, Graz

Fotografien:
prepressstudio Günter König

Lektorat:
Mag.^a Nicole Salsnig
Christina Schlemmer, BA

Druck:
Universitätsdruckerei Klampfer GmbH
St. Ruprecht an der Raab

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Fotoquellen: Impressum bzw. direkt beim betreffenden Bild. Medium: Veröffentlichte Artikel werden im Buch lektoriert und redaktionell bearbeitet. Namentlich ausgewiesene Inhalte müssen nicht unbedingt der Meinung des Herausgebers entsprechen. Der Herausgeber übernimmt auch keine Verantwortung für Inhalte, Zitate oder Zahlen.

Datenschutz: Die Herausgeber legen größten Wert auf den sorgfältigen Umgang mit personenbezogenen Daten. Aus diesem Grund folgt unsere Datenschutzpolitik dem Grundsatz der Wahrung des Datengeheimnisses und betont in besonderer Weise den Schutz von personenbezogenen Daten. Die Quelle ist jeweils auf der Seite, beim betreffenden Objekt oder Artikel (Bild/Text) bzw. im Impressum ausgewiesen.

www.steiermarkhof.at/datenschutz

Für den Inhalt: © Die Autorinnen und Autoren

© 2022 by STEIERMARKHOF Landwirtschaftskammer Steiermark



Raiffeisen Meine Bank 

Kunst ist Teil unserer Kultur.

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Aus diesem Grund fördert Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der Musik, Bühne und bildenden Kunst. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. raiffeisen.at

STEIERMARKHOF

Ekkehard-Hauer-Straße 33
A-8052 Graz
T: +43/(0)316/8050 DW 7111
F: +43/(0)316/8050 DW 7151
office@steiermarkhof.at
www.steiermarkhof.at

 www.facebook.com/steiermarkhof

 www.instagram.com/steiermarkhof



Auszeichnung
des Landes
Steiermark



Auszeichnung
der Stadt
Graz

€ 20,-