

HAUT : SCHATTEN

KUNSTBAD GRAZ

Krottendorferstraße 81
A-8052 Graz
T: +43/(0)316/8050 DW 7111
F: +43/(0)316/8050 DW 7151
office@steiermarkhof.at
www.steiermarkhof.at

 www.facebook.at/steiermarkhof



STEIERMARKHOF
Bilden. Tugan. Mächtigen.



UNSER PARTNER



 Kultur bewegt.

Einladung

HAUT : SCHATTEN

TEXTIL-FOTO-OBJEKT-INSTALLATION & PERFORMANCE

LOTTE HUBMANN

MONTAG, 29. JUNI 2015
BEGINN: 19.30 UHR
ORT: KUNSTBAD GRAZ
STEIERMARKHOF, KROTTENDORFERSTRASSE 81
8052 GRAZ

Die Ausstellung ist von Di., 30. Juni bis
So., 26. Juli 2015 zu sehen.

ZUR ERÖFFNUNG SPRECHEN:

JOHANN BAUMGARTNER
[Kulturreferent]

WERNER FENZ
[Kunsthistoriker]

LIVE PERFORMANCE
[Elena Waclawiczek und Anna Adensamer]



Die Ausstellung ist täglich von 8.00 bis 18.00 Uhr zu besichtigen. Sonntags und feiertags auf Anfrage.
Der Steiermarkhof ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar: GVB Buslinie 33/33E (bis 24.00 Uhr), Haltestelle Steiermarkhof

LOTTE HUBMANN

Geb. 1954 in Leutschach, 1977–2005 Kunsterzieherin in Graz, seit 2005 freischaffende Künstlerin, Seminartätigkeit als Kreativ- und Meditationstrainerin. Das zentrale Anliegen Lotte Hubmanns ist das Beobachten und Ausloten von Materie an sich sowie deren ständiger Wandlungsprozess, angedeutet durch ganz bestimmte Ordnungssysteme. Lotte Hubmann bedient sich unterschiedlicher Medien, wie der Fotografie, der Malerei, der Zeichnung, des Objekts bis hin zur Installation sowie auch des Textilen. Das Spiel mit der Farbe, den Strukturen, den Formen und Farbkontrasten ist ein wichtiger Aspekt ihrer künstlerischen Arbeit, die von Komplexität und auch von Klarheit gekennzeichnet ist. Fragmenthafte Elemente bilden Rhythmen und fügen sich mittels Zahlensymbolik zu seriellen Anordnungen. Äquivalenzen werden zu einem Grundzug des Arbeitens, ständig variierend, und letztendlich wird auf ein Zusammenklingen von Verschiedenheiten durch das Prinzip der Reihung hingewiesen. Die Reihung verweist auf ein Prozesshaftes, auf ein „im Fluss Sein“ – auf ein Zeitliches, es kann im nächsten Augenblick schon wieder anders sein. In der Reihung wird deutlich: Alles ist Prozess. Auch Beziehung. Natur, Kultur, Figur und Spur sowie Signatur sind miteinander verbunden. Haut-, Körper-, Flüssigkeits-, Form-, Raum- und Strukturfragmente wie auch Farb-, Licht- und Schattenelemente als Kontraste und Analogien stehen in Verbindung zur Künstlerin, der Beobachterin in ihrer speziellen Lebenssituation, aber auch zum Betrachter der Bilder sowie zum Leben und unserem Dasein im Allgemeinen, dem ewigen Kreislauf des Werdens und Vergehens, der sich auch in der Zahl ACHT zeigt, die für die UN-ENDLICH-KEIT steht, sowie der Zahl DREI für die DREIEINIGKEIT, die wiederum das Ganze, die Ganzheit, das EINSSEIN beinhaltet.

Die Weiterführung und der Transformationsprozess der HAUT: SCHATTEN: FOTO: INSTALLATION wird in der HAUT: FARB: SCHATTEN: PERFORMANCE erfolgen.

Statement: **PANTA RHEI:** alles fließt, alles ist Prozess ...

NAT **UR**
KULT **UR**
FIG **UR**
SP **UR**
SIGNAT **UR**

sind mit dem ewigen Kreislauf des Lebens verbunden.

Titelfoto: Lotte Hubmann