

STEIERMARKHOF®  
bilden. tagen. nächtigen.

# [hofgalerie]

Krottendorferstraße 81  
A-8052 Graz  
T: +43/(0)316/8050 DW 7111  
F: +43/(0)316/8050 DW 7151  
office@steiermarkhof.at  
www.steiermarkhof.at

 [www.facebook.com/steiermarkhof](https://www.facebook.com/steiermarkhof)



## VON ANGESICHT ZU ANGESICHT



■ Kultur bewegt.

## GEGEN-BILDER ZUR FLIMMERSCHNELLEN BILDERSCHWEMME MIT IHREN VERHÜLLENDENDEN WOHLSTANDSGESICHTERN:

### ANTLITZ – AUGEN-BLICHE – ANGEBLICKT WERDEN

„Die wichtigste Unmöglichkeit ist, das Ganze zu sehen ...  
Ja, es würde, um dieses Ganze zu formen, genügen, die Augen zu formen.“  
(Alberto Giacometti)

Dem heutigen Menschen droht das Gesicht abhanden zu kommen: Digitale Bilderfluten, Massenbilder, medial zurechtgeschnittene Herzeige-Gesichter aus Hochglanzblättern und Bildschirmaltären, schöngeglättet oder kriegszerschossen, tausendfach eilig abgeschossene Abknipsfotos von sich und den Seinen lassen nichts und niemanden mehr wirklich erkennen, geschweige denn ins Angesicht blicken. Schnelle Abbildbarkeit und das Nicht-verweilen-können bei EINEM raubt uns die Seele. Wo bleibt das Wesen des Abgebildeten?

Gibt es das Sich-in-die Augen-Schauen überhaupt noch?

Wer hält, außer den Verliebten und den Kindern, dem realen Angeblickt-werden noch stand?

Ist alles nur mehr ein flüchtig Sehen und ein Fluchtweg vor dem Sehen?

Man möchte sein Gesicht wahren und merkt vielleicht zu spät, dass man keines mehr hat ...

Die menschliche Figur, das Antlitz war in meinen Arbeiten immer ein Thema. In den letzten Jahren ist es zusammen mit den „Unnützarbeitsgefäßen“ das ausschließliche und alles ausfüllende Arbeitsfeld geworden. Reduktion, Vereinfachung und Bündelung auf elementare Fragen haben mich dabei beschäftigt.

Es ist nicht das individuelle Gesicht, das persönlich Kennzeichnende und Auszeichnende, das Portrait oder ähnliches was mich da interessiert und in den Bann zieht. Es ist das über das Individuelle, Subjektive Hinausgehende, das Transpersonale, das Gesicht an sich, das An-Gesicht, das Antlitz, das Anleuchtende, das Aufdunkelnde des Gesichtes, das allen Menschen gemeinsam Sichtende und Gesichtete des Gesichtes. Letztlich ist es das An-Gesicht in allen Wesen, in jedem Fünkchen Leben, das Antlitz, das aus allem Sein hervor- und herausleuchtet, herausdunkelt. Es ist auch dieses Verhüllte, Verschleierte in allen Gesichtern dieser Welt im An-Gesichteten einer rätselhaft, verschlüsselten Welt ...

Was leuchtet, was dunkelt, was antlitzt uns da entgegen?

Und es sind die Augen, dieses Augenscheinlichste am Gesicht und alles was damit ins Auge fällt. Ein ganzer Kosmos breitet sich da aus, ein Blick bis in die Tiefen der Meere, bis zu den äußersten Rändern von Milchstraßen: Geheimnistüren, Rätselfenster, Augen-Stern ...

Alois Neuhold

Titelbild: „Osterdeckel für die Sterbeschachtel zur inneren Aussicht I“, 2012–2016, Acryl/Baumwolle, 43 x 33 x 4 cm  
Fotos: Studio Pachernegg, Graz

Einladung

# VON ANGESICHT ZU ANGESICHT

ALOIS NEUHOLD – NEUE ARBEITEN

DONNERSTAG, 12. MAI 2016  
BEGINN: 19.30 UHR  
STEIERMARKHOF, KROTTENDORFERSTRASSE 81  
8052 GRAZ

Die Ausstellung ist von 13. Mai bis  
23. Juni 2016 zu sehen.

Zur Eröffnung sprechen:

ING. JOHANN BAUMGARTNER, MAS  
[Kulturreferent Steiermarkhof]

MMAG. DR. JOHANNES RAUCHENBERGER  
[Leiter Kulturzentrum Minoriten]

LABG. UNIV. PROF.<sup>IN</sup> DR.<sup>IN</sup>  
SANDRA WALLNER-LIEBMANN  
[Kultursprecherin Landtag Steiermark]

Musik:  
BARTOLOMEYBITTMANN  
MATTHIAS BARTOLOMEY [Cello]  
KLEMENS BITTMANN [Violine & Mandola]



ÖCERT



Auszeichnung  
des Landes Steiermark

Die Ausstellung ist täglich von 8.00 bis 18.00 Uhr zu besichtigen. Sonntags und feiertags auf Anfrage.  
Der Steiermarkhof ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar: GVB Buslinie 33/33E (bis 24.00 Uhr), Haltestelle Steiermarkhof



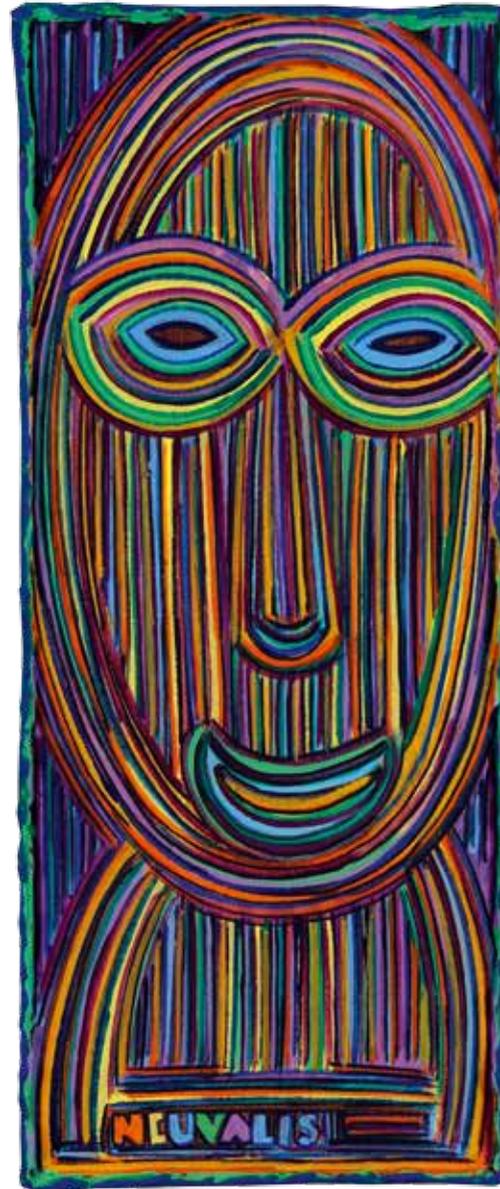
„Getsemani I“, 2015  
Acryl/Baumwolle, 80,5 x 20,4 x 3 cm



„Getsemani II“, 2015  
Acryl/Baumwolle, 80,5 x 20,4 x 3 cm



„Getsemani III“, 2015  
Acryl/Baumwolle, 80,5 x 20,4 x 3 cm



„Melanie Melonenmund“, 2015  
Acryl/Baumwolle, 71 x 31 x 3,5 cm



„Schon mehr drüben als hier“, 2015  
Acryl/Baumwolle, 71 x 31 x 3,5 cm



„Zwei Visionäre“, 2015  
Acryl/Leinwand, 60,5 x 50,5 x 4 cm



„Hell-Seher“, 2015/16  
Acryl/Karton, 46 x 28 x 4,5 cm



„Rahmentür zum Seelenkammerlein I“, 2015/16  
Acryl/Baumwolle, 50,5 x 20,5 x 3,5 cm



„Rahmentür zum Seelenkammerlein II“, 2015/16  
Acryl/Baumwolle, 50,5 x 20,5 x 3,5 cm



„Osterdeckel für die Sterbeschachtel zur inneren Aussicht II“, 2012–2016  
Acryl/Baumwolle, 43 x 33 x 4 cm