

STEIERMARKHOF

Kreatives Gestalten – September 2019 bis Juni 2020

- ▶ Handlettering – die Kunst der schönen Schrift 10
- ▶ Ein Hoch auf die bunte Vielfalt 12
- ▶ Trachtenrock Nähworkshop 14
- ▶ Biografisches Schreiben 18

Drucken



Schreiben



Fi



Flechten



Knüpfen



Spielen



Nähen

Impressum:

Steiermarkhof, Landwirtschaftskammer Steiermark, Ekkehard-Hauer-Straße 33, 8052 Graz | Tel.: +43/(0)316/8050 DW 7111 | office@steiermarkhof.at | www.steiermarkhof.at
Für den Inhalt verantwortlich: Mag.° Nicole Salsnig | Titelbild: Alexandr Ivanov/Pixabay | Gestaltung & Produktion: Ronald Pfeiler, LK-Steiermark | Druck: Offsetdruck DORRONG OG, Graz



Gestalten

KLARA SCHÖTTEL, PIXABAY, MONIKA FARKAS, NICOLE SALSNG, MARIA PACHLER,
PIXABAY, JUANITA GUERRA ARELLANO, RITA GSCHIEL

Mutig sein

„Kreativität erfordert den Mut, Sicherheiten loszulassen.“ Erich Fromm

▶ Haben Sie sich auch schon einmal gedacht „Das kann ich nicht!“ oder „Wie macht er oder sie das?“, und Personen bewundert, die ausgesprochen kreativ sind und mit einer Leichtigkeit Kreatives gestalten? Ich kann Sie beruhigen: in jeder/m von uns steckt Kreativität. Man muss sich nur darauf einlassen und sich trauen. Probieren Sie etwas Neues aus und entdecken Sie Ihre eigene kreative Ader! Ohne Vorurteile, ohne perfekt sein zu müssen und ohne Kritik – dafür mit viel Freude. Als ich meinen ersten Korb geflochten habe, erfüllte mich das mit vollem Stolz. Er war zwar nicht perfekt, aber es war meiner. Selbst gemacht und gleichzeitig ein Unikat. Ähnlich ging es mir beim Handlettering: Am Anfang war es nicht so einfach, doch man glaubt gar nicht, was man mit etwas Zeit, Übung und guten Utensilien machen kann. Daher lade ich Sie herzlich ein, selbst ins Tun zu kommen. Kommen Sie allein, mit FreundIn oder mit dem (Enkel-)Kind. Ist es nicht schön, gemeinsam Zeit zu verbringen und dabei auch noch etwas auszuprobieren und zu lernen?



FACHBEREICH

Mag.ª phil. Nicole Salsnig

Verantwortlich für den Bereich
Kreatives Gestalten, Marketing
Tel.: 0316 8050-7102
E-Mail: nicole.salsnig@
steiermarkhof.at

Als Hauptverantwortliche für den Kreativ-Bereich ist es mir zudem besonders wichtig, neue Inhalte und aktuelle Trends miteinfließen zu lassen. Schmökern Sie auf den folgenden Seiten und finden Sie Neues, aber auch Altbewährtes – die Themenpalette ist breit gefächert. Die Nachhaltigkeit und Wiederverwendbarkeit nimmt in dieser Saison auch einen wichtigen Teil in meiner Bildungsarbeit ein. So sind bestimmte Kurse darauf ausgerichtet, Materialien wiederzuverwenden, um damit die Umwelt zu schonen und ein Bewusstsein für die Weiterverarbeitung und Ressourcenschonung zu schaffen. Am Schluss darf ich Ihnen noch die Fachartikel, die alle von neuen ReferentInnen verfasst worden sind, ans Herz legen. Ich freue mich auf die neue Bildungsaison 2019/20 und ganz besonders auf Sie!

Nicole Salsnig

Advent- und Weihnachtsausstellung – Bäuerliches Kunst- und Kleinhandwerk Rassach

Seit 1985 besteht der Verein Bäuerliches Kunst- und Kleinhandwerk Rassach. Unsere Verkaufs- und Ausstellungsräume befinden sich in einem wunderschönen alten Bauernhaus, mitten im Ort. Die derzeit 50 Mitglieder des Vereins kommen meist aus dem bäuerlichen Bereich. Unser Angebot umfasst neben traditionellen Handarbeiten auch moderne Stücke.

Termin

Sa., 07. Dez. bis Di., 17. Dez. 2019
Ansprechperson: Viktoria Gutmann, BA
Tel.: 0316 8050-7113



Obfrau
Edith Öxl,
Kleinkunst-
handwerkerin
in Rassach



STELERMARKHOF/SALZING

Barbara Wagner

Bäuerin, seit vielen Jahren als Referentin bei den Aktionstagen in Stübing tätig

Kreatives Gestalten mit Heu

Sei es im oder um das Haus – selbst gefertigte Heufiguren sind sehr dekorativ oder auch als kostengünstige Geschenksidee sehr gut geeignet.



In diesem Kurs lernen Sie die Grundtechniken des Wickelns mit Heu kennen und erfahren dabei Wissenswertes über die Heugewinnung. Wir stimmen uns mit einem einfachen Werkstück auf das Naturmaterial Heu ein und fertigen dann, zur Jahreszeit passend, drei unterschiedliche Werkstücke an. Mit dieser Technik und etwas Übung zaubern Sie wunderschöne Einzelstücke nach Ihren eigenen Ideen.

Mitzubringen

Heißklebepistole (wenn vorhanden), Schere
Bitte keine gestrickten Kleidungsstücke anziehen.

Zielgruppe

Interessierte, die die Wickeltechnik mit Heu näher kennenlernen und ihre eigenen Ideen dabei umsetzen wollen. Kinder (ab fünf Jahren) in Begleitung eines Erwachsenen sind herzlich willkommen. Bitte bei der Anmeldung angeben!

Kosten

€ 41,- exkl. € 15,- Materialkosten
Ein Kind in Begleitung eines Erwachsenen ist im Preis inkludiert, jedes weitere Kind bezahlt € 10,-

Dauer/TeilnehmerInnen

3,5 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 20

Termin 1

Fr., 04. Okt. 2019, 17:00 bis 20:30 Uhr
(Herbst- und Weihnachtsthema)

Termin 2

Fr., 13. Mrz. 2020, 17:00 bis 20:30 Uhr
(OstertHEMA)



EDITH ÖXL (3)




EVA BRODSCHNEIDER

Eva Brodschneider

Gartentherapeutin und Kunsthandwerkerin, seit vielen Jahren Beschäftigung mit alten Handwerkstechniken

Weidenlaterne

 In diesem Kurs lernen Sie unterschiedliche Weidentechniken wie Fitzen, Kimmen, Schneiden und Arbeiten mit Weidenzungen, um eine Weidenlaterne herzustellen. Schritt für Schritt werden auch Flechtunerefahren angeleitet, damit alle schöne Flechtobjekte mit nach Hause nehmen können. Sie erfahren auch Wissenswertes über Materialbeschaffung und -bereitstellung. Welche Weidenarten eignen sich zum Flechten? Wie bereite ich die Weide zum Flechten vor? Hergestellt werden eine Weidenlaterne und, wenn die Zeit noch reicht, ein Seifenuntersetzer und/oder Weidenläufer.

NEU!

Mitzubringen

Papier- und Gartenschere, Spagat, Pfriem oder dicke Stricknadel, ein gut schneidendes Messer/Schnitzmesser (zum Schneiden der Zungen), dünner Blumendraht

Zielgruppe

Alle, die das Naturmaterial Weide zu schöner Deko verarbeiten möchten.

Kosten

€ 70,- exkl. ca. € 15,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

8 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

19. Okt. 2019, 09:00 bis 17:00 Uhr




MARGIT ROBIC

Margit Robic

beschäftigt sich seit mehr als 25 Jahren mit Patchwork. Seit 1989 ist sie als Kurs- und Seminarleiterin im In- und Ausland tätig.

Patchwork-Workshop – Decken, Taschen, Tischläufer uvm.

 Patchwork gehört wohl zu den vergnüglichsten Arten des Nähens. Von Decken, Taschen, Tischläufern bis hin zu Stofftieren und Dekorationsartikeln ist alles möglich. Sie lernen an diesem kreativ entspannten Wochenende, wie Sie mit wenig Aufwand aus Baumwollstoffen kleinere Projekte nähen. Am Ende des Kurses können Sie ein Projekt planen, den Materialverbrauch berechnen, mit Schneidematte und Rollschneider die gewünschten Teile zuschneiden und das gewünschte Werkstück nähen und fertigstellen. In diesem Wochenendkurs können Sie Ihre individuellen Wünsche und Ideen verwirklichen und kreativ umsetzen. Gönnen Sie sich dieses Vergnügen und lernen Sie nicht nur mehr über das Hobby Patchwork, sondern auch Gleichgesinnte kennen.

Mitzubringen

Nähmaschine, Schere, Stecknadeln, Baumwollstoffe, Nähgarn und, wenn vorhanden, Schneidematte, Rollmesser und Lineal

Zielgruppe

Alle Nähbegeisterten, die die Patchworkkunst erlernen und dabei ihre eigenen Ideen kreativ umsetzen möchten.

Kosten

€ 115,- exkl. Material

Dauer/TeilnehmerInnen

19 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin 1

Fr., 20. Sep. 2019 bis So., 22. Sep. 2019

Termin 2

Fr., 17. Jän. 2020 bis So., 19. Jän. 2020

Termin 3

Fr., 13. Mrz. 2020 bis So., 15. Mrz. 2020

Kurszeiten jeweils: Freitag, 16:00 bis 21:00 Uhr,
Samstag, 09:00 bis 20:00 Uhr und
Sonntag, 09:00 bis 12:00 Uhr



MICHAEL KIENREICH

Michael Kienreich

Pädagoge, liebt das Handwerken und Experimentieren mit Holz sowie Spielen

Alte und neue Spiele – selbst gebaut und ausprobiert

▶ Spielen wirkt – auf vielfältige Weise! Vom Erhalt geistiger Fitness bis ins hohe Alter über die entspannende Wirkung des gemeinsamen Lachens und Zeitverbringens bis hin zur Förderung von Kreativität und einer spielerischen Verinnerlichung lösungsfokussierter Ansätze. Am besten funktioniert es aber, wenn man es einfach tut. In diesem Sinne wird in diesem Workshop vor allem gespielt und gebastelt. Der Schwerpunkt im ersten Teil liegt auf einfachen Spielen mit allem, was gerade da ist – großes Augenmerk liegt dabei auch auf Recyclingmaterialien. Gemeinsam werden wir auch einige neue und alte Spiele kennenlernen. Im zweiten Teil geht es dann verstärkt ins kreative Handwerken, sodass jede/r ein selbstgebautes Spiel mit nach Hause nehmen kann.



Mitzubringen

Vor allem Spaß und Neugierde, bequeme Kleidung, gute Laune und beim zweiten Termin Arbeitskleidung, die auch schmutzig werden darf.

Zielgruppe

Alle, die gerne Spielen und dabei etwas Neues ausprobieren möchten.

Kosten

€ 58,-

Dauer/TeilnehmerInnen

8 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 18

Termine

Mi., 06. Nov. 2019, 17:00 bis 21:00 Uhr und
Mi., 20. Nov. 2019, 17:00 bis 21:00 Uhr



STERNMARKHOF / SAS/NG

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

Weidenkorb mit Henkel – selbst geflochten

▶ Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Workshop zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechtarten einen Weidenkorb mit Henkel herstellen können. Mit diesen Grundtechniken sind Sie in der Lage, alle Flechtwerke zu fertigen. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte und Aufbewahrung der Weiden und woher man diese beziehen kann. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns entstehen lässt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Zielgruppe

Damen und Herren, die die Kunst des Korbflechtens interessiert und die es selbst einmal ausprobieren möchten.

Kosten

€ 132,- inkl. Material

Dauer/TeilnehmerInnen

18 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin 1

Fr., 08. Nov. 2019, 08:30 bis 17:30 Uhr und
Sa., 09. Nov. 2019, 08:30 bis 17:30 Uhr

Termin 2

Fr., 07. Feb. 2020, 08:30 bis 17:30 Uhr und
Sa., 08. Feb. 2020, 08:30 bis 17:30 Uhr



MARIA PACHLER

Maria Pachler

ist begeisterte Handarbeiterin, entdeckte vor einigen Jahren das „Knöpfeln“ und hat darin ihre Passion gefunden.

Posamentenknöpfe: altes Handwerk in neuem Design

▶ Posamentenknöpfe haben eine sehr lange Tradition und sind fixer Bestandteil historischer Textilien. In kostbarer Ausführung werteten sie hochwertiges Interieur und erlesene Kleidungsstücke der noblen Gesellschaft auf. Heute werden sie nach überlieferten Motiven oder auch nach neuen Designs farbenfroh gestaltet und finden Verwendung als gediegener Schmuck und als geschmackvoller Verschluss für stilvolle Bekleidung. Posamentenknöpfe sind ein bewundernswürdiger Hingucker und verleihen der/dem TrägerIn eine persönliche Note.

NEU!

Für AnfängerInnen ideal geeignet ist der Sternknopf, welchen wir anfänglich einfarbig und in der Folge mit bunten Garnen wickeln werden. In einem weiteren Schritt vertiefen wir die Grundtechnik und verfeinern das sternförmige Muster mit einfachen, aber wirkungsvollen Akzenten. Dieser Workshop ist eine Empfehlung für alle, die textiles Handwerk mögen, alte Traditionen bewahren möchten und Lust haben, neue Techniken auszuprobieren.

Mitzubringen

Stumpfe und spitze Nadel, Schere, Stecknadeln

Zielgruppe

Für Menschen, die gerne „Altes“ auf neue Weise entdecken möchten und sich durch Farben und Muster inspirieren lassen.

Kosten

€ 60,- inkl. Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

3,5 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin 1

Do., 14. Nov. 2019, 17:00 bis 20:30 Uhr

Termin 2

Do., 06. Feb. 2020, 17:00 bis 20:30 Uhr



JUANITA GUERRA ARELLANO

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox

Baby-Set – Nähworkshop

▶ Wir werden in diesem Workshop ein komplettes Baby-Set herstellen.

NEU!

Dieses besteht aus Pump-Hose, Haube, Spucktuch und Body mit Applikationen. Perfekt für die eigenen (Enkel-)Kinder oder als Geschenk für FreundInnen. Jedes Set kann nach den eigenen Ideen umgesetzt werden und bleibt immer ein Unikat.

Für das Schnittmuster, die Nutzung einer Overlock-Nähmaschine und diverses Werkzeug sowie die Anleitung ist eine Pauschale von € 28,50 direkt bei der Kursleiterin zu bezahlen.

Mitzubringen

Viel Lust am Lernen und Nähen, Schere, Stecknadeln, Nähkreide und Nähmaschine (Leihnähmaschine gegen eine Gebühr von € 15,- verfügbar). Bei der Anmeldung erhalten Sie einen 10%-Rabattgutschein von Stoffland Graz. Diesen können Sie beim Einkauf des Stoffes für die Kleidung einlösen. Für Hose, Haube und Spucktuch werden 100 cm Jersey-Stoff und 25 cm Bündchen benötigt, weiters ein fertiger Body in Weiß.

Zielgruppe

Alle Nähbegeisterten, die schnell und einfach ein individuelles Baby-Set herstellen möchten. Für den Kurs sind Näh-Vorkenntnisse erwünscht.

Kosten

€ 44,- exkl. € 28,50 für die Schnittmuster, die Benutzung von diversem Werkzeug und einer Overlock-Nähmaschine

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

Fr., 15. Nov. 2019, 09:00 bis 13:00 Uhr



PIXABAY



RITA GSCHIEL

Mag.^a Alexandra Kleindienst
Dipl. Aromapraktikerin und geprüfte Kräuterpraktikerin

Duftende Badezusätze – selbst hergestellt

▶ Baden in edlen Düften der Natur ist eine wunderschöne Möglichkeit, den Tag ausklingen zu lassen und das Badezimmer in eine „Oase der Entspannung“ zu verwandeln.

In diesem Workshop werden wir ein Badeöl, ein Molkebad und sprudelnde Badeperlen aus Kakaobutter und Maisstärke herstellen. Weiters bekommen Sie auch Anleitungen zur Verwendung von ätherischen Ölen in der Sauna und zur Erstellung der eigenen Saunamischung.

Zielgruppe

Alle, die an der Herstellung natürlicher Hautpflegeprodukte interessiert sind.

Kosten

€ 39,- exkl. € 16,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

3 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Fr., 15. Nov. 2019, 16:00 bis 19:00 Uhr

NEU!

Mag.^a Rita Gschiel

Outdoorpädagogin, DIY-Liebhaberin, Kreativtrainerin, Sozialpädagogin in Ausbildung, AHS-Lehrerin, Handwerkerin aus Leidenschaft

Dinkelmäuse und Zirbenkissen

▶ Dinkelspelzen, Zirbenspäne und Kirschkerne sind altbewährte Mittel gegen Bauchweh, Motten und Muskelkater. In der richtigen textilen Verpackung sind sie gut zu erwärmen, auf jegliche Wehwehchen anwendbar und als Geschenk immer willkommen. Im Workshop stehen Ihnen drei Möglichkeiten zur Auswahl, Ihre Lieblingskissen mit der Hand zu nähen und liebevoll weiter zu gestalten. Kleine Stickereien oder persönliche Details machen eine Dinkelmaus erst so richtig einzigartig. So können Sie schon die ersten Weihnachtsgeschenke ihr Eigen nennen oder für sich selbst ein Lieblingsstück gestalten.

NEU!

Mitzubringen

Zusammenpassende Baumwollstoffe, Nähseide, Nähnaedel, Stopfnaedel, Schere, Schneiderkreide

Zielgruppe

Alle, die gerne nähen und Kissen kreativ nach eigenen Ideen gestalten möchten.

Kosten

€ 42,- exkl. ca. € 10,- Materialkosten, je nach Verbrauch

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

Di., 19. Nov. 2019, 16:30 bis 20:30 Uhr



Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

Brotkorb aus Weide

Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Tageskurs zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechttechniken einen kleinen Brotkorb herstellen können. Sie erfahren dabei Wissenswertes über Anpflanzung, Ernte und Aufbewahrung der Weide und bekommen Tipps, woher Sie diese beziehen können. Somit ist jede/r in der Lage, die Flechttechnik auch zu Hause auszuüben. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns zum Ausdruck bringt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Zielgruppe

Alle, die die Kunst des Korbflechtens interessiert und die es selbst einmal ausprobieren möchten.

Kosten

€ 77,- inkl. Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

9 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Sa., 23. Nov. 2019, 08:30 bis 17:30 Uhr

Mag.^a Rita Gschiel

Outdoorpädagogin, DIY-Liebhaberin, Kreativtrainerin, Sozialpädagogin in Ausbildung, AHS-Lehrerin, Handwerkerin aus Leidenschaft

Strohsterne und Holzspanornamente

Die bekannten Strohsterne kennt fast jede/r, doch Ornamente aus Holzspan sind schon länger in Vergessenheit geraten. Dabei ist sowohl die Fertigung als auch die Gestaltung eine fast meditative Arbeit, die zu wunderbaren Ergebnissen führt, passend zu Winter und Weihnachten. In diesem Workshop werden wir kleine und große Elemente aus Holzspan entwerfen, die sich als Weihnachtsdekoration oder als Baumschmuck eignen. Außerdem werden wir uns im Binden von Strohsternen üben und abgewandelte Formen der Strohdekoration, wie den Strohdiamant, erproben.

NEU!

Mitzubringen

Geschirrtuch

Zielgruppe

Alle, die sich bei einer genussvollen Arbeit auf die Weihnachtszeit einstimmen möchten und neue Dekorationen selbst herstellen möchten.

Kosten

€ 42,- exkl. ca. € 8 bis 11,- Materialkosten, je nach Verbrauch

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 16

Termin

Di., 03. Dez. 2019, 16:30 bis 20:30 Uhr



MONIKA FARKAS

Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten

Engel filzen

▶ Braucht nicht jede/r mindestens einen Schutzengel? Heuer stellen wir in der Vorweihnachtszeit mit der Nadelfilztechnik fliegende und stehende Engel in verschiedenen Formen und Größen aus reiner Schafwolle her. Der Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt und so lassen wir liebevoll handgefertigte kleine Geschenke entstehen. Sämtliches Material wird von der Referentin mitgebracht und steht in reicher Auswahl zur Verfügung.

Zielgruppe

Alle, die sich für neue Möglichkeiten in der Gestaltung mit kardierter Schafwolle interessieren.

Kosten

€ 45,- exkl. € 12,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Mi., 04. Dez. 2019, 17:00 bis 21:00 Uhr

NEU!



KARIN SIAKKOS

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. www.mitanandahof.com, eigene künstlerische Betätigung, Teilnahme an Ausstellungen und Kunsthandwerksmärkten

Handlettering – die Kunst der schönen Schrift

▶ Handlettering ist mehr als nur Schönschrift. Ansprechende Schriftgestaltung, künstlerischer Ausdruck und die Anwendbarkeit im Alltag sind die Inhalte unseres Workshops. Wir erarbeiten gemeinsam zwei unterschiedliche Schriftarten und kombinieren diese, um hübsche Einladungskarten, Bilder, Poster, Menükarten und Aufsteller zu entwerfen. Wir probieren die unterschiedlichsten Lettering-Stifte aus, reden über Kombinationsmöglichkeiten und versuchen uns an verschiedenen Papieren. Alle TeilnehmerInnen bekommen die Basisausrüstung zum Handlettering sowie ein praktisches Skriptum und eine Übungsmappe mit nach Hause. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. AnfängerInnen und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

NEU!

Zielgruppe

Alle, die gerne schreiben und eine moderne und aktuelle Methode der Schönschrift ausprobieren möchten. Auch für Tafelbeschriftungen wie z. B. in Gasthäusern und Buschenschenken sehr gut geeignet.

Kosten

€ 39,- exkl. ca. € 15,- für drei Letteringstifte, Papiere, Karton, Skriptum und Mappe

Dauer/TeilnehmerInnen

3 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin 1

Do., 05. Dez. 2019, 17:00 bis 20:00 Uhr
Themen: Anlasskarten wie Weihnachtskarten, Einladungen, Dankeskarten etc.

Termin 2

Mi., 05. Feb. 2020, 17:00 bis 20:00 Uhr
Themen: Tafelaufsteller und Menükarten



BEATE KOPPKELTER



PIXABAY

Mag.^a Beate Kopp-Kelter

Pädagogin und Psychotherapeutin, seit mehr als zehn Jahren begeisterte Filzkünstlerin, Teilnahme an verschiedenen Workshops, eigene Filzwerkstatt „Kolibri“

Gefäße und Schalen filzen – dekorativ und praktisch zugleich

Ein Gefäß oder eine Schale aus Filz ist dekorativ und gleichzeitig vielseitig verwendbar – beispielsweise als Übertopf oder Schatzkästchen für Allerlei. Ergänzt mit einer Glasschale für Obst oder Süßigkeiten, sind sie im täglichen Einsatz. Das Gefilzte selbst ist auch allein eine wahre Augenweide. Wir werden die Gefäße als Hohlform oder mithilfe einer Styroporschale filzen und spannende Schmuckstücke für unseren Wohnbereich gestalten. Form, Farbe und Größe sind variabel.

Mitzubringen

Ein kleines und ein großes altes Handtuch, Schüssel, Seife, Schere, Wäscheeinspritzflasche

Zielgruppe

AnfängerInnen und erfahrene FilzerInnen

Kosten

€ 49,- exkl. ca. € 10,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Fr., 06. Dez. 2019, 16:30 bis 20:30 Uhr

Mag.^a Alexandra Kleindienst

Dipl. Aromapraktikerin und geprüfte Kräuterpraktikerin

Besser lernen mit Duft

Bestimmte ätherische Öle haben die Fähigkeit, unsere Konzentration und Merkfähigkeit zu steigern. Gezielt eingesetzt und richtig angewendet, können diese zu einem effektiveren Leben beitragen. In diesem Workshop werden wir diese ätherischen Öle kennenlernen und gemeinsam ein Raumspray und einen konzentrationsfördernden Roll-on herstellen.

NEU!

Kosten

€ 39,- exkl. € 16,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen


3 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Sa., 01. Feb. 2020 von 09:00 bis 12:00 Uhr

Ein Hoch auf die bunte Vielfalt

Kreativer Ausdruck ist so alt wie die Menschheit selbst.

 Kein anderes Lebewesen auf diesem Planeten hat die Fähigkeit, sich auf einer Metaebene auszudrücken. Der Mensch ist einzigartig kreativ.

Ausdruck

Wir können uns auf die vielfältigste und unterschiedlichste Weise ausdrücken, sei es verbal, schriftlich, mit Gesang, Mimik, Gestik, im Tanz oder mit unseren Händen im Kreativbereich. Zumeist steht eine der Möglichkeiten stark im Vordergrund und die Vielfalt der anderen gerät umso mehr in Vergessenheit, je älter wir werden. Als Kinder sind wir noch unvoreingenommen und drücken unsere Gefühle so aus, wie wir sie in dem Moment gerade wahrnehmen. Wir tanzen unsere Freude im Regen, wir trällern beim Radfahren fröhlich vor uns hin, wir boxen unsere Wut in die Couchpolster, schreiben Gedichte über unseren Liebeskummer oder malen endlos bunte Bilder für unsere Liebsten. Kinder drücken das, was sie im Hier und Jetzt beschäftigt, ganz unmittelbar aus. Sie spielen mit dem Material, sie experimentieren mit der Farbe und sie verarbeiten auch Erlebtes ohne Anspruch auf Schönheit oder Naturalismus. Sie sind voller Vertrauen in ihre Fähigkeiten und in sich selbst. Wenn ich junge Menschen dabei beobachte, wie unterschiedlich und individuell sie sich ausdrücken, dann frage ich mich, was oft schon bis zur Pubertät passiert ist, dass diese unbändige Wildheit, dieses Urvertrauen in die eigene Kreativität irgendwann abhandengekommen ist. Was ist mit dem Kind, das so ganz es selbst ist und sich bunt und ausdrucksstark seinem eigenen Ich hingibt, in wenigen Jahren geschehen?

Vorurteil

Ich glaube die Antwort darauf liegt in der fortwährenden Wertung dieses zutiefst intimen Zutagebringens innerer Vorgänge. Immer und immer wieder hören diese jungen Menschen Sätze wie: „Das hast du aber schön gemacht!“ oder „Du musst dich mehr anstrengen!“ oder „In

unserer Familie war noch nie jemand künstlerisch begabt!“ Es wird gewertet, verglichen und im schlimmsten Fall auch lächerlich gemacht. Mehr und mehr beginnen diese Menschen, ihre kreativen Kanäle zu blockieren, nur noch das zu malen, zeichnen, basteln, was von der Außenwelt als gut und richtig dargestellt wird. Sie zeigen sich nicht mehr in ihrer Verletzlichkeit, sie warten auf genaue Anweisungen, um nur ja nichts „falsch“ zu machen. Das Lob oder die Kritik der entstandenen Arbeiten gleicht einem Zurechtstutzen der einzigartigen Persönlichkeit. Nicht zuletzt laufen wir Erwachsene fast alle mit solchen Verletzungen tief in uns durchs Leben. „Ich konnte noch nie zeichnen.“, „Ich habe keinerlei Begabung im künstlerischen Bereich.“, „Ich bin nicht kreativ.“ Diese Sätze höre ich in meiner Tätigkeit als Begleiterin kreativer Prozesse immer und immer wieder.

Mut

Was würde passieren, wenn wir all diese Erfahrungen über Bord werfen würden? Wenn wir wieder unmittelbar mit dem uns zur Verfügung stehenden Material spielen würden? Einfach drauflos machen würden, ganz frei von Wertungen, Zwängen und der Ausrichtung auf ein „schönes, herzeigbares“ Ergebnis? Wenn wir uns dem kreativen Fluss in uns hingeben und aus dem Bauch anstatt aus dem Kopf heraus arbeiten würden? Wenn wir dieses so menschliche Spiel des ureigensten Ausdrucks zulassen, dann braucht dies einen geschützten, angstfreien Rahmen. Einen Raum, wo Vertrauen und Achtsamkeit herrschen, frei von Wertungen und Bewertungen. Genau diese Bedingungen zu schaffen, damit Menschen aller Altersstufen wieder diesen so bereichernden Kanal für persönlichen Ausdruck zulassen können, das empfinde ich als meine Lebensaufgabe.

Für mich gibt es nichts Schöneres, als gemeinsam in der Gruppe an kreativen Projekten zu arbeiten. Nichts muss, aber alles darf sein. Dabei zu



KARIN SIKKOS

beobachten, wie die unterschiedlichsten Menschen ihre Freude am Tun wiederfinden und zum Schöpfer ihrer eigenen Lebenswelt werden, erfüllt mich mit tiefster Dankbarkeit. Wie uralte Mauern und Verletzungen dahinschmelzen im Spaß am Spiel mit dem Pinsel, dem Stift, dem Ton, den eigenen zwei Händen, das ist ein Geschenk.

Aufwind

Wenn diese Bedingungen alle gegeben sind, dann entsteht in der Gruppe ein einzigartiger „Flow“. Plötzlich scheint die Zeit stillzustehen, man kann das Surren der kreativen Energien, die freigesetzt werden, förmlich spüren. Die Gruppe wird zu etwas Größerem als die Summe der TeilnehmerInnen und inspiriert sich gegenseitig. Für dieses Gefühl der Zeit- und Schwerelosigkeit lohnt sich für mich alle Vorbereitung und Mühe – jederzeit! Dabei liegt der Schwerpunkt meiner Arbeit weder im therapeutischen Bereich, noch möchte ich alle dazu bewegen, eine künstlerische Laufbahn einzuschlagen. Für mich liegt das Besondere gerade darin, den Menschen diese ureigene Weise wieder näherzubringen, wie sie die Welt ausgedrückt haben, bevor ihnen jemand gesagt hat, dass „man das so nicht macht“. Es ist, als ob man eine längst vergessene Sprache wiederentdecken würde, mit deren Hilfe man ganz neue Orte und Menschen entdecken kann.

Kraft

Die gemeinsame Arbeit mit mehreren Generationen macht mir dabei besondere Freude. Sinnvoll mit den Eltern, Großeltern, Kindern, Enkelkindern und dem Rest der Familie Zeit zu verbringen und dabei mit Spaß neue Fähigkeiten zu lernen, das ist meine ganz spezielle Mission. Zu selten findet sich dazu in unserem normalen Alltag die Gelegenheit, allzu oft gibt es Veranstaltungen ausschließlich für Kinder oder nur für Erwachsene. Dabei können sich die Generationen gegenseitig wunderbar bereichern und beflügeln!

Nie würde ich das Funkeln in den Augen der Menschen missen wollen, die plötzlich erfahren, dass das, was sie mit ihren eigenen Händen erschaffen haben, etwas ist, auf das sie so richtig stolz sein können und das genauso einzigartig und richtig ist, wie sie selbst. Etwas, das sie und andere erfreuen kann. Oder aber sie mit dem Geschaffenen etwas hinter sich lassen können, das sie lange schwer mit sich getragen haben. Oder einfach nur etwas, das sie glücklich gemacht hat beim Tun.

Vertrauen

Der unbeabsichtigte, aber durchaus positive Nebeneffekt dieser Arbeit ist, dass sich diese Kompetenz auf alle Lebensbereiche umlegen lässt. Das Vertrauen, dass ich aus mir selbst heraus alles erschaffen kann, auf meine ganz persönliche Art und Weise, das ist eine Erfahrung, die mir niemand wieder wegnehmen kann. Dieses Selbstvertrauen kann Berge versetzen. Davon profitiere ich nicht nur in meinem eigenen kreativen Ausdruck, sondern auch in meinem privaten und beruflichen Umfeld, ein Leben lang.

Lasst uns gemeinsam mit Freude
– MITANANDA – ins bunte Tun kommen!



KARIN SIKKOS

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Kurs- und Workshopleitung in vielen kreativen Ausdrucksformen für alle Altersstufen, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. www.mitanandahof.com, eigene künstlerische Betätigung, Teilnahme an Ausstellungen und Kunsthandwerksmärkten



EVA BRODSCHNEIDER

Eva Brodschneider

Gartentherapeutin und Kunsthandwerkerin, seit vielen Jahren Beschäftigung mit alten Handwerkstechniken

Holzschmuck

▶ Holz ist ein wunderbarer, lebendiger Werkstoff, der sich warm und leicht auf der Haut anfühlt. Mit einfachen Mitteln, ohne Maschineneinsatz, stellen wir verschiedene Schmuckstücke wie z. B. Amulette, Ohrringe, Armbänder, Haarnadeln und Ähnliches her. Sie lernen den Umgang mit den unterschiedlichen Werkzeugen und wie Sie damit die Hölzer bearbeiten und in die gewünschte Form bringen. Durch die Werkstücke der Referentin erhalten Sie Anregungen und bekommen Tipps zur Umsetzung Ihrer eigenen kreativen Ideen. Verwendet werden unterschiedlichste Hölzer wie Holunder, Kokosnuss, Wurzeln, Schwemmhölzer und Baumknollen, aber auch Samen und andere Fundstücke aus der Natur, die Sie gerne zu Schmuck verarbeiten möchten.

Mitzubringen

Gartenschere, Schleifpapiere in der Körnung 80, 120, 240 und Schleif-Vlies ultrafein, Putzlappen, unterschiedliche Hölzer, Wurzeln und Fundstücke aus der Natur
Bitte nur mitbringen, wenn vorhanden: Japansäge fein, Schnitzmesser, Leinölfirnis, Pinsel, Schmuckperlen

Zielgruppe

Alle, die Freude an Holzschmuck haben und diesen selbst herstellen wollen.

Kosten

€ 77,- exkl. € 10,- Benutzungsgebühr: für Maschinen, Sägen, Sekundenkleber, Öl etc., zusätzlich individuell anfallende Kosten, wenn von der Referentin Schmuckzubehör gekauft wird (Ohrgehänge, Ringrohlinge, Lederbänder etc.)

Dauer/TeilnehmerInnen

9 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

Sa., 01. Feb. 2020, 08:30 bis 17:30 Uhr



JUANITA GUERRA ARELLANO

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox

Trachtenrock Nähworkshop

▶ Wir werden in diesem Workshop einen schönen Trachtenrock nähen. Wir beginnen mit dem Zeichnen des Schnittmusters. Anschließend wird unter Anleitung zugeschnitten und genäht und schon ist der Trachtenrock fertig. Diesen schönen Rock kann man wenden, man kann die Schürze tauschen und somit wird er immer ein variables Unikat bleiben.

NEU!

Mitzubringen

Viel Lust am Lernen und Nähen, Schere, Stecknadeln, Nähkreide und Nähmaschine (Leihnähmaschine gegen eine Gebühr von € 15,- verfügbar). Bei der Anmeldung erhalten Sie einen 10 %-Rabattgutschein von Stoffland Graz. Diesen können Sie beim Einkauf des Stoffes für den Rock einlösen. Benötigt werden 160 cm Baumwollstoff für den Rock, 50 cm Bündchenstoff, 600 cm Spitze, 50 cm Baumwollstoff oder Panel mit Foto und 40 cm Baumwollstoff für die Schürze.

Zielgruppe

Alle Nähbegeisterten, die schnell und einfach ein Kleidungsstück herstellen möchten, das immer ein Unikat bleibt. Für den Kurs sind Vorkenntnisse im Nähen erwünscht.

Kosten

€ 44,- exkl. € 28,50 für die Schnittmuster, die Benutzung von diversem Werkzeug und einer Overlock-Nähmaschine

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 14

Termin

Fr., 07. Feb. 2020, 15:00 bis 19:00 Uhr



JUANITA GUERRA ARELLANO



ALEXANDRA KLEINDIENST

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox

T-Shirt Nähworkshop

▶ Gemeinsam werden wir in diesem Workshop ein einfaches T-Shirt nähen. Das Zeichnen des Schnittmusters, das Zuschneiden und das Nähen stehen am Programm. Das vielseitige T-Shirt kann elegant oder sportlich getragen werden.

NEU!

Mitzubringen

Viel Lust am Lernen und Nähen, Schere, Stecknadeln, Nähkreide und eine Nähmaschine (Leih Nähmaschine gegen eine Gebühr von € 15,-). Bei der Anmeldung erhalten Sie einen 10 %-Rabattgutschein von Stoffland Graz. Diesen können Sie beim Einkauf des Stoffes für das T-Shirt einlösen. Benötigt werden 120 cm Jersey.

Zielgruppe

Alle Nähbegeisterten, die schnell und einfach individuelle Kleidung herstellen möchten. Für den Kurs sind Vorkenntnisse im Nähen erwünscht.

Kosten

€ 29,- exkl. € 10,50 für Schnittmuster, die Benutzung von diverserem Werkzeug und einer Overlock-Nähmaschine

Dauer/TeilnehmerInnen

2 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 18

Termin

Do., 12. Mrz. 2020, 17:00 bis 19:00 Uhr

Mag.^a Alexandra Kleindienst

Dipl. Aromapraktikerin und geprüfte Kräuterpraktikerin

Beruhigende Naturkosmetik mit Kamille und Ringelblume – selbst hergestellt

▶ Naturkosmetik mit Kamille und Ringelblume hat sowohl eine beruhigende und ausgleichende Wirkung auf die Psyche als auch eine pflegende und regenerierende Wirkung auf die Haut. In diesem Workshop lernen Sie die verschiedenen ätherische Kamillenöle sowie das Ringelblumenmazerat kennen und wir werden gemeinsam entspannende Badeperlen, einen hautpflegenden Körperbalsam sowie einen beruhigenden Lippenpflegestift herstellen.

NEU!

Zielgruppe

Alle, die an der Herstellung natürlicher Hautpflegeprodukte interessiert sind.

Kosten

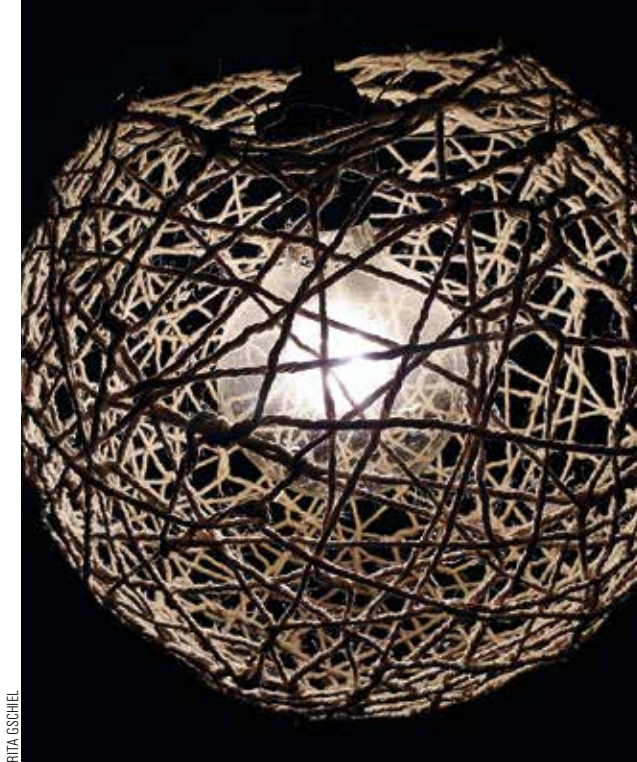
€ 39,- exkl. € 16,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

3 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Sa., 14. Mrz. 2020, 09:00 bis 12:00 Uhr



RITA GSCHIEL



STEFERMARKT / SAL SWIG

Mag.^a Rita Gschiel

Outdoorpädagogin, DIY-Liebhaberin, Kreativtrainerin, Sozialpädagogin in Ausbildung, AHS-Lehrerin, Handwerkerin aus Leidenschaft

Lampenschirme aus Naturfasern fertigen

▶ Sisal, Jute und andere Naturfasern eignen sich hervorragend, um das neue Lieblingsobjekt für den Wohnraum herzustellen. Mit einer Wasser-Kleistermischung und dem geeigneten Garn lassen sich Formen bilden, die nach dem Aushärten stabile und belastbare Kugeln oder Ovale bilden und sich zu stilvollen Lampenschirmen weiterverarbeiten lassen. Diese Eigenkreation kann aus mehreren kleinen oder einem großen Kleisterkörper entstehen. Im Workshop werden Sie bei der Bindung und Formung angeleitet und bereits wenige Tage nach dem Kurs können Sie ihre neue Lichtquelle zu Hause aufhängen. Im Kurs werden unterschiedliche Größen (zwischen 30 und 60 cm Durchmesser) in der Farbe beige/natur zur Auswahl stehen.

NEU!

Mitzubringen

10-l-Kübel, zwei große Kunststoffsäckerl, Arbeitsschürze, Gummihandschuhe (bei Bedarf), evtl. Glühbirne

Zielgruppe

Alle, die gerne mit Händen arbeiten, schon immer eine Kleistertechnik erlernen wollten und das unter kompetenter Anleitung ausprobieren möchten.

Kosten

€ 65,- exkl. ca. € 15,- Materialkosten, je nach Verbrauch

Dauer/TeilnehmerInnen

7 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

Sa., 14. Mrz. 2020, 09:30 bis 16:30 Uhr

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

Pflanzenkorb aus Weide – selbst geflochten

▶ Sie lernen die Grundtechniken für alle Flechtwerke. Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Tageskurs zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechtarten einen Pflanzkorb für Garten oder Terrasse herstellen können. Mit diesen Grundtechniken sind Sie in der Lage, alle Flechtwerke zu fertigen. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte, zur Aufbewahrung der Weiden und erfahren, woher man diese beziehen kann. Somit ist jede/r in der Lage, die Flechttechnik auch zu Hause auszuüben. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns zum Ausdruck bringt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Zielgruppe

Alle, die die Kunst des Korbflechtens interessiert und die es selbst einmal ausprobieren möchten.

Kosten

€ 77,- inkl. Material

Dauer/TeilnehmerInnen

9 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin 1

Sa., 14. Mrz. 2020, 08:30 bis 17:30 Uhr

Termin 2

Sa., 09. Mai. 2020, 08:30 bis 17:30 Uhr

Susanne Leitner

Sängerin, Gesangslehrerin, Integrative Stimmtrainerin®, Bühnen- & Auftrittcoach, Schauspielerin und Regisseurin

Bühnencoaching und Stimmtraining – Leichtigkeit und Freude beim Präsentieren

▶ Stellen Sie sich vor, Sie sprechen vor Publikum und haben auch noch Spaß dabei!

Spielerisch gelingt es uns, unsere Präsenz zu erhöhen, über unseren Schatten zu springen und unsere Komfortzonen in Vortrags-, Bewerbungs-, Verhandlungs- und Gesprächssituationen zu erweitern. Mit schauspielerischen Mitteln kreieren wir Bühnenfiguren, für die andere Gesetze gelten. Bühnenfiguren, welche die notwendige Energie und Präsenz haben, um jenseits von Befindlichkeiten frei zu agieren. Der eigene Ausdruck wird freier und all das, was man selbst nicht kann und wagt, das kann und wagt die Figur. So wird man mutiger, und das Reden vor anderen macht auf einmal Spaß.

Teil I

- ▶ Erfahrungen und Wünsche der Teilnehmenden
- ▶ stimmliche und körperliche Präsenz
- ▶ Kreation von Bühnenfiguren
- ▶ Umgang mit der Stimme, Stimmtraining
- ▶ der Atem – eine unterschätzte Ressource

Teil II

- ▶ Angstmanagement
- ▶ Körperhaltungen kreieren Haltungen, Körpersprache und Stereotypen
- ▶ Emotionalität im Vortrag
- ▶ Beziehung zum Gegenüber
- ▶ Reflexion

Weitere mögliche Themen richten sich nach den Bedürfnissen der Teilnehmenden.

Zielgruppe

Damen und Herren, die ihre Bühnenpräsenz entdecken bzw. erweitern möchten.

Kosten

€ 102,-

Dauer/

TeilnehmerInnen

11 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 14

Termin

Fr., 27. Mrz. 2020,
17:30 bis 20:30 Uhr
und Sa., 28. Mrz. 2020,
09:00 bis 17:00 Uhr



PIXABAY

Astrid Gaisberger

Biomedizinische Analytikerin, Ausbildungen zur SelbA-Trainerin, Montessori-Pädagogin und Trainerin für Biografiearbeit, Buchautorin

Mode Upcycling – aus alt wird neu

▶ Können Sie sich von gewissen Kleidungsstücken nicht trennen, weil Erinnerungen daran geknüpft sind? Oder weil der Stoff noch gut ist? Weil es so teuer war? Weil Sie die Umwelt schonen wollen? Im Kurs wird gezeigt, welche Möglichkeiten es gibt, aus geliebten, scheinbar nutzlosen Teilen etwas völlig anderes zu gestalten. Egal, ob ein Shirt zum Kleid wird, ein Pyjama zur Mütze oder ein Rock zum Schal, es macht Spaß, bringt Unabhängigkeit vom Modediktat und schont Ressourcen. Im Kurs werden verschiedene Möglichkeiten der Wiederverwertung und Aufwertung gezeigt und im gemeinsamen Austausch Ideen gesammelt. Bringen Sie Ihre alte Kleidung mit, die Sie – aus welchen Gründen auch immer – nicht mehr tragen können oder wollen. Dazu noch andere Textilien, für die Sie keine Verwendung mehr haben und lassen Sie sich überraschen, was Sie mithilfe Ihrer Nähmaschine daraus zaubern.



Mitzubringen

Nähmaschine, alte Kleidung, passende Nähseide, passende Nähmaschinennadeln, Stecknadeln, Stoffschere, Maßband, einfache Nähkenntnisse

Zielgruppe

Alle, die etwas Neues ausprobieren möchten und ihre Kreativität entdecken und fließen lassen wollen, um mit neuen alten Dingen nach Hause zu gehen.

Kosten

€ 119,-

Dauer/TeilnehmerInnen

10 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Do., 26. Mrz. 2020 von 16:00 bis 20:00 Uhr und
Fr., 27. Mrz. 2020 von 09:00 bis 15:00 Uhr



PIXABAY

Astrid Gaisberger

Biomedizinische Analytikerin, Ausbildungen zur SelbA-Trainerin, Montessori-Pädagogin und Trainerin für Biografiearbeit, Buchautorin

„Erzähl‘ aus deinem Leben“ – biografisches Schreiben

▶ Biografiearbeit ist angeleitetes Erinnern. Erinnerungen sind Schätze. Wir sind reich an diesen Schätzen. Mithilfe von kreativen Methoden und sinnlichen Impulsen bergen wir diese Schätze, werden uns der eigenen Erfahrungen und Ressourcen bewusst und stärken so unser Selbst. Jede Geschichte verdient Achtsamkeit, Wertschätzung und Würdigung und ist es wert, erzählt oder aufgeschrieben zu werden. Kommen Sie mit einem Notizbuch und einem Stift und lassen Sie sich überraschen, was Ihnen so alles einfällt.

Zielgruppe

Alle, die schon immer einmal ausprobieren wollten, wie es ist, Geschichten aus dem eigenen Leben zu Papier zu bringen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Kosten

€ 129,-

Dauer/TeilnehmerInnen

12 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 14

Termin

Fr., 27. Mrz. 2020, 16:30 bis 20:30 Uhr und
Sa., 28. Mrz. 2020, 09:00 bis 17:00 Uhr

NEU!



MONIKA FARKAS

Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten

Osterschmuck – selbst gefilzt

▶ In diesem Workshop stellen wir gemeinsam österliche Figuren her. Ob für den Jahreszeitentisch, als Tischschmuck, für den Palmbuschen oder als liebes Mitbringsel – der dekorative Charakter garantiert viele Einsatzmöglichkeiten. Schritt für Schritt entstehen nach Vorlage oder nach eigenen Ideen kleine Häschen, Küken, bunte Eier und Schäfchen – alles aus reiner Schafwolle und mit der Nadel gefilzt. Sämtliches Material wird von der Referentin mitgebracht und steht in bunter Vielfalt zur Verfügung.

NEU!

Zielgruppe

Alle, die sich für neue Möglichkeiten in der Gestaltung mit kardierter Schafwolle interessieren.

Kosten

€ 45,- exkl. € 12,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Fr., 27. Mrz. 2020, 17:00 bis 21:00 Uhr



KLARA SCHÖTTEL



PIXABAY

Christine Stock

beschäftigt sich seit vielen Jahren mit den unterschiedlichsten Arten des Stoffdrucks.

Stoffdrucke mit alten Modellen

▶ Textilien mit Holz- und Metallmodellen zu bedrucken, ist ein sehr altes Handwerk und wieder im Trend. Sie erlernen die Verwendung der Holz- und Metallmodelle und erhalten Tipps, wie Sie Ihre Textilien am besten bedrucken können. Lassen Sie sich von der Stoffdruckkunst mit alten Modellen verzaubern. Zum Bedrucken eignen sich Stoffe aus Naturfaser wie z. B. Leinen, Baumwolle, Viskose oder Seide. Alle Stoffe müssen vorgewaschen und gebügelt sein, da die Appretur im neuen Stoff die Farbaufnahme erschwert. Sie können selbstverständlich auch fertige Textilien wie z. B. Tischtücher, Schürzen, Blusen, Taschen etc., ebenso wie Stoffe, die für die weitere Verarbeitung bestimmt sind, bedrucken.

Mitzubringen

Verschiedenste Stoffe (am besten in hellen Farben), Borstenpinsel flach (2 cm Breite), Haarpinsel (Nr. 2), Maßband, Schere, Arbeitsschürze, Maltücher, Handbürste, Stoffreste für einen Probedruck, kleine Becher (200–300 ml) zum Mischen der Farben, Stoffmal Farben der gleichen Marke (bitte selbst im Fachhandel besorgen)

Zielgruppe

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Freude am Gestalten haben und diese einfache Drucktechnik kennenlernen wollen.

Kosten

€ 62,- exkl. € 12,- für die Benützung der Modelle

Dauer/TeilnehmerInnen

7,5 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Fr., 03. Apr. 2020, 08:30 bis 16:00 Uhr

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland. Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. (www.mitanandahof.com). Eigene künstlerische Betätigung, Teilnahme an Ausstellungen und Kunsthandwerksmärkten.

Siebdruck Workshop

▶ Professionelle Druckergebnisse mit einfachen Mitteln! Wir arbeiten sowohl mit Papierschablonen als auch mit belichteten Sieben. In diesem Workshop werden wir ganz nach den eigenen Wünschen und Vorstellungen helle und dunkle Textilien bedrucken, wie z. B. T-Shirts, Bett- und Tischwäsche, Vorhänge, Hosen, Stoffreste, Einkaufssackerl etc. Bedruckte Textilien sind nach dem Hitzefixieren (Bügeln) bei 60 Grad waschbar. Dabei sind auch kleine Serien (bis zu zehn Stück) und mehrere Farben in einem Druck möglich. Jede/r geht mit einem umfassenden technischen Wissen über den Siebdruck und eigenen Kunstwerken nach Hause.



Mitzubringen

Vorgewaschene einfarbige helle oder dunkle T-Shirts und andere Textilien, die bedruckt werden sollen (keine Musterungen, vorzugsweise Baumwolle, keine Seide oder Kunstfaser)

Zielgruppe

Alle, die gerne das Drucken auf Textilien ausprobieren möchten. Kinder ab sechs Jahren können am Kurs teilnehmen (Anmeldung erforderlich).

Kosten

€ 39,- exkl. € 10,- Materialkosten für Siebdruckfarbe, Papier, Einkaufssackerl

Dauer/TeilnehmerInnen

3 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

Mi., 22. Apr. 2020, 17:00 bis 20:00 Uhr



PIXABAY




RITA GSCHIEL

Eva Brodschneider

Gartentherapeutin und Kunsthandwerkerin, seit vielen Jahren Beschäftigung mit alten Handwerkstechniken

Kreative Weidenobjekte

 In diesem Kurs wird Ihnen beigebracht, wie Sie Haus und Garten mit lauter tollen Objekten aus Weidengeflecht verschönern können. Schritt für Schritt werden auch Flechtunerfahrene angeleitet, damit alle schöne Flechtobjekte mit nach Hause nehmen können. Ebenso erfahren Sie auch Wissenswertes über Materialbeschaffung und -bereitstellung. Welche Weidenarten eignen sich zum Flechten? Wie bereite ich die Weide zum Flechten vor?

Hergestellt werden:

- ▶ geflochtene Weiden-Seile z. B. für Dekoherzen
- ▶ Türkränze
- ▶ gewickelte Weidenkörbe
- ▶ Rankgerüst

Mitzubringen

Papier- und Gartenschere, Spagat, Pfiem oder dicke Stricknadel, einen mit Erde befüllten Blumentopf (ca. 30 cm Durchmesser), dünner Blumendraht.

Zielgruppe

Alle, die das Naturmaterial Weide zu effektvollen Dekorelementen verarbeiten möchten.

Kosten

€ 77,- exkl. € 15,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

9,5 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin


Sa., 25. Apr. 2020, 08:30 bis 18:00 Uhr

NEU!

Mag.^a Rita Gschiel

Outdoorpädagogin, DIY-Liebhaberin, Kreativtrainerin, Sozialpädagogin in Ausbildung, AHS-Lehrerin, Handwerkerin aus Leidenschaft

„Schnürdlworkshop“ – aus Alt wird Neu

 An einigen Kleidungsstücken verliert man mit der Zeit das Interesse, weil sie aus der Mode gekommen sind. Andere gehören zu den Lieblingsteilen, passen aber nicht mehr oder haben Löcher. In diesem Workshop lernen Sie, wie man alte T-Shirts aus Jersey oder Jerseyleintücher zu Schnüren verarbeitet. Mit einer besonderen Schnitttechnik lassen sich Schnüre schneiden, die dann zu einem Knäuel gewickelt werden. Danach kann man sich mit einer selbst gewählten Technik – stricken, häkeln oder knüpfen – an die Weiterverarbeitung machen. So wird dem alten Lieblingsteil neues Leben eingehaucht und dem Wegwerfprodukt wieder Sinn gegeben.

Mitzubringen

Alte T-Shirts und Leintücher aus Jersey, Stoffschere, dicke Häkelnadel, dicke Stricknadeln, langes Lineal, Schneiderkreide

Zielgruppe

Alle, die interessiert sind, aus Altem Neues zu machen und dem Lieblingsteil, das nicht mehr passt, wieder Leben einzuhauchen.

Kosten

€ 42,- exkl. ca. € 3,- Materialkosten, je nach Verbrauch (ist nur dann relevant, wenn jemand von der Referentin Mitgebrachtes verarbeiten möchte)

Dauer/TeilnehmerInnen

4 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 16

Termin

Mi., 29. Apr. 2020, 16:30 bis 20:30 Uhr

NEU!





SEAN LANGTON



JUANITA GUERRA ARELLANO

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. www.mitanandahof.com, eigene künstlerische Betätigung, Teilnahme an Ausstellungen und Kunsthandwerksmärkten

Experimentelle Drucktechniken

Wir drucken mit vielen verschiedenen Materialien – von Obst und Gemüse über Schnüre, Naturmaterialien bis hin zu Styropor und Tetra Pak. Die Freude am Experimentieren und das Ausprobieren von vielen unterschiedlichen Techniken stehen dabei im Vordergrund. Wir versuchen uns im Herstellen von einfachen Druckstöcken ebenso wie im spielerischen Ausprobieren von Monotypie, Hoch- und Tiefdruck. Wir drucken auf den unterschiedlichsten Papieren und Karton – dabei können Karten, Einladungen, Poster, Porträts, Landschaften oder abstrakte Kunstwerke entstehen und es darf nach Lust und Laune kombiniert werden.



Mitzubringen

Arbeitskleidung, die schmutzig werden darf und eine Mappe oder Rolle zum Transport der entstandenen Arbeiten

Zielgruppe

Alle, die gerne unterschiedliche Techniken des Druckens ausprobieren möchten. Kinder ab sechs Jahren können am Kurs teilnehmen (Anmeldung erforderlich).

Kosten

€ 39,- exkl. € 10,- Materialkosten

Dauer/TeilnehmerInnen

3 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

Mi., 06. Mai 2020, 16:00 bis 19:00 Uhr

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox

Mama-Kind Partnerlook

In diesem Workshop werden wir gemeinsam T-Shirts für Mama und Kind herstellen, die einen perfekten Partnerlook mit exklusiven Unikaten garantieren. Das Zeichnen des Schnittmusters, das Zuschneiden und das Nähen stehen am Programm. Anschließend werden schöne Applikationen auf den T-Shirts angebracht.



Mitzubringen

Viel Lust am Lernen und Nähen, Schere, Stecknadeln, Nähkreide und eine Nähmaschine (Leih Nähmaschine gegen eine Gebühr von € 15,-). Bei der Anmeldung erhalten Sie einen 10 %-Rabattgutschein von Stoffland Graz. Das T-Shirt für Mama und Kind (Jersey Stoff, unifarben) ist selbst zu besorgen und mitzubringen.

Zielgruppe

Alle Nähbegeisterten, die schnell und einfach den perfekten Partnerlook herstellen möchten, der immer ein Unikat bleiben wird. Für den Kurs sind Vorkenntnisse im Nähen erwünscht. Kinder ab sechs Jahren können am Kurs teilnehmen (Anmeldung erforderlich).

Kosten

€ 29,- exkl. Materialkosten
Für das Schnittmuster (selbst zu zeichnen), den Stoff und das Bügelvlies sowie Werkzeug und Anleitung ist eine Pauschale von € 18,50 direkt bei der Kursleiterin zu bezahlen. Ein Kind ist in dieser Pauschale inkludiert. Für jedes weitere Kind ist eine Gebühr von € 15,50 zu entrichten.

Dauer/TeilnehmerInnen

2 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 14

Termin

Fr., 08. Mai 2020, 16:00 bis 18:00 Uhr



STELERMARKHOF/SALSING

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

Obstkorb mit Griffen – selbst geflochten

Wir flechten einen Obstkorb mit zwei Griffen. Dieser ist ein sehr beliebtes Stück welches sich sowohl für die Lagerung von Obst und Gemüse wie auch als Dekorationselement hervorragend eignet. Die zwei Griffen sind sehr stabil, sodass man den gut befüllten Obstkorb auch noch sicher tragen kann. In diesem Kurs lernen wir drei Flechttechniken kennen. Von der Anpflanzung der Korbweiden über die Ernte bis hin zur fachgerechten Lagerung und Vorbereitung unseres Flechtwerks werden wir einiges erfahren.

NEU!

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser, 20 Wäscheklammern

Zielgruppe

Damen und Herren, die die Kunst des Korbflechtens interessiert und die es selbst ausprobieren möchten.

Kosten

€ 132,- inkl. Material

Dauer/TeilnehmerInnen

18 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 10

Termin

Fr., 15. Mai 2020, 08:30 bis 17:30 Uhr und
Sa., 16. Mai 2020, 08:30 bis 17:30 Uhr



MARIA GABRIELE PROPST

Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.

Kreative Ideen aus eigener Papeterie

Handgeschöpftes Kräuterpapier nach eigenen Vorstellungen mit Blüten und Blättern der Jahreszeit verzieren und dabei die unterschiedlichen Aromen, Farben und Formen der Pflanzen wahrnehmen.



- ▶ Papierbrei
- ▶ Papierherstellung
- ▶ abgautschen
- ▶ pressen, trocknen
- ▶ kreatives Gestalten

Wir gestalten Karten, Briefumschläge, Briefpapier, Geschenksverpackungen und Bilder, verarbeiten handgeschöpftes Papier variantenreich und erfahren dabei alles Wissenswerte über die einzelnen Arbeitsschritte im Herstellungsprozess.

Mitzubringen

Ein altes Leintuch, Bettwäsche oder Tischtuch aus glatter Baumwolle (wird zerschnitten), ein Badetuch, ein Nudelholz

Zielgruppe

Damen und Herren, die gerne mit allen Sinnen gestalten. Kinder (ab fünf Jahren) in Begleitung eines Erwachsenen sind herzlich willkommen. Bitte bei der Anmeldung angeben!

Kosten

€ 50,- inkl. Material
Ein Kind in Begleitung eines Erwachsenen ist im Preis inkludiert, jedes weitere Kind bezahlt € 10,-

Dauer/TeilnehmerInnen

5 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 12

Termin

Fr., 19. Jun. 2020, 15:00 bis 20:00 Uhr




SUSANNE LEITNER

Susanne Leitner

Sängerin, Gesangslehrerin, Integrative Stimmtrainerin®, Bühnen- & Auftrittsscoach, Schauspielerin und Regisseurin

Fasziengesang® – Stimm-, Klang- und Faszientraining

 Gemeinsam erforschen wir das Wesen unseres Bindegewebes. Ein Gewebsnetz, das den gesamten Körper umspannt, durchzieht, umhüllt, umfließt und Form (Faszien) gibt. Mit unzähligen Nervenzellen durchzogen ist es das lebendige Archiv unseres Körpers. Durch fehlende oder einseitige Bewegung, Verletzungen oder Austrocknung kann dieses Gewebe verkleben oder Verquellungen bilden. Die Folgen davon kennen wir: Unbeweglichkeit, Verspannung und diesen ganz speziell bindegewebigen Schmerz, der mit dem Gefühl von Unlust und Leiden einhergeht. Spezielle Bewegungs- und Selbstbehandlungstechniken ermöglichen, eine größere Elastizität, Stärke und Geschmeidigkeit im Körper zu erreichen. Mit Humor begegnen wir unseren eigenen Begrenzungen und nutzen die Gruppe, um miteinander und voneinander zu lernen.

NEU!

Wir lernen unsere Stimme als Werkzeug einzusetzen, um durch Klang (Schwingung) Verhärtungen im Körper aufzulösen. Wir arbeiten mit Vokalen, Obertönen und diversen Sounds, um unseren ganzen Körper in Schwingung zu versetzen. Dabei nutzen wir die großen klanglichen Möglichkeiten der Gruppe. Die regenerative Ressource der Atmung nach Atemtypen unterstützt das Finden eines freien Zugangs zur eigenen Stimme. Da, wo das Bindegewebe anfängt zu tragen, und die eigene Stimme erklingt, steigen Lebensfreude und Wohlbefinden.

Mitzubringen

Bitte nehmen Sie eine Turnmatte und eine Decke mit und tragen Sie bequeme Kleidung.

Zielgruppe

Alle, die ihrem Körper etwas Gutes tun wollen und eine neue Methode ausprobieren möchten. Es sind keine stimmlichen Vorkenntnisse erforderlich.

Kosten

€ 89,-

Dauer/TeilnehmerInnen

8 Unterrichtseinheiten
TeilnehmerInnen: max. 14

Termin

Sa., 9. Mai 2020, 09:30 bis 17:30 Uhr



STEIERMARKHOF®
bilden. tagen. nächtigen.

Anmeldung für alle Workshops und Seminare:

Telefon: 0316 8050-1305, Fax: DW 1509

Mo. bis Do., 08:00 bis 16:00 Uhr, Fr., 08:00 bis 12:00 Uhr

E-Mail: zentrale@lfi-steiermark.at

www.steiermarkhof.at



Auszeichnung
des Landes
Steiermark



Auszeichnung
der Stadt
Graz

Ekkehard-Hauer-Straße 33
8052 Graz

T: +43/(0)316/8050 DW 7111

F: +43/(0)316/8050 DW 7151

office@steiermarkhof.at

www.steiermarkhof.at

www.facebook.com/steiermarkhof



Unser Partner
**Raiffeisen
Meine Bank**

